

## **Рабочая учебная программа**

Образовательная область «Речевое развитие»

раздел «Развитие речи»

---

(наименование образовательной области программы)

Средняя группа (4-5 лет)

(возрастная группа)

1 год

---

(срок реализации программы)

Егорова Олеся Александровна,

(Ф.И.О. педагога, составившего рабочую учебную программу)

2020г.

---

(год разработки)

## Содержание

Введение.....	3
Пояснительная записка.....	4
Обязательная часть.....	9
Учебный план.....	9
Содержание образовательной деятельности.....	10
Часть, формируемая участниками образовательных отношений.....	34
Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения программы.....	34
Целевые ориентиры.....	34
Рекомендации к проведению обследования достижений планируемых результатов.....	34
Учебно-методическое сопровождение.....	42
Приложение.....	43

## Введение

Рабочая программа является неотъемлемой частью образовательной программы ДОО, направленная на реализацию образовательных программ в полном объеме.

Рабочая программа разрабатывается на основе основной образовательной программы ДОО по всем образовательным областям.

Рабочая программа разработана на основе:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» ст. 12,13,28;

- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.11.2009 г. № 655 «Об утверждении и введении в действие федеральных государственных требований к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования»;

- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 20 июля 2011 г. N 2151 ФЕДЕРАЛЬНЫЕ ГОСУДАРСТВЕННЫЕ ТРЕБОВАНИЯ к условиям реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования;

- Методического письма МО РФ от 07.01. 99г № 70/23-16 «О практике проведения диагностики развития ребенка в системе дошкольного воспитания»;

- Устава МАДОУ «Центр развития ребёнка – детский сад №17» г. Сыктывкара;

- СанПиНа 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях»;

- Основной общеобразовательной программы муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Центр развития – детский сад №17» г. Сыктывкара;

- Приказа от 30.08.2013г.№1014 Министерства образования и Науки Российской Федерации «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;

- Положение о рабочей учебной программе МАДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 17» г. Сыктывкара.

Данная рабочая программа составлена на основе:

программы «Радуга». Воспитание, образование и развитие детей дошкольного возраста в детском саду. Доронова Т. Н., Якобсон С. Г., Соловьева Е. В. и др.; Научный руководитель Доронова Т. Н. – М.: «Просвещение», 2004.

Ушакова О. С. Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду. – 2-е изд. - М.: ТЦ Сфера, 2006.

### **Пояснительная записка.**

Настоящая рабочая учебная программа разработана для Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Центр развития ребенка - детский сад № 17» г. Сыктывкара. Детский сад №17 является дошкольным образовательным учреждением реализующий приоритетные направления деятельности: художественно-эстетическое и интеллектуальное развитие воспитанников. Детский сад №17 осуществляет образовательную деятельность согласнолицензии№ 466-Д от 18.06.2014г. , выданной Министерством образования и высшей школы РК.

Настоящая рабочая учебная программа направлена на интеллектуальное развитие дошкольников, являющимся приоритетным

видом деятельности ДООУ. Рабочая программа является системным звеном в плане работы ДООУ по развитию речи детей 4 – 5 лет.

Главное направление в развитии речи ребенка на пятом году жизни – освоение связной монологической речи. В это время происходят заметные изменения в формировании грамматического строя речи, в освоении способов словообразования, происходит взрыв словесного творчества.

Активный словарь обогащается словами, обозначающими качества предметов, производимые с ними действия. Дети могут определить назначение предмета, функциональные признаки, начинают активно подбирать слова с противоположным (антонимы) и близким (синонимы) значением, сравнивают предметы и явления, применяют обобщающие слова. Дошкольники средней группы осваивают разные типы высказывания – описание и повествование. Речь детей становится более связной и последовательной, совершенствуется понимание смысловой стороны речи, синтаксическая структура предложений, звуковая сторона речи, т. е. все те умения, которые необходимы для развития связной речи.

Вместе с тем в речи детей пятого года жизни встречаются нарушения. Не все дети правильно произносят шипящие и сонорные звуки, у некоторых недостаточно развита интонационная выразительность. Имеются недостатки в освоении грамматических правил речи (согласовании существительных и прилагательных в роде и числе, употреблении родительного падежа множественного числа).

Речь детей средней группы отличается подвижностью и неустойчивостью. Дети могут ориентироваться на смысловую сторону слова, однако объяснение значения слова для многих затруднительно. Большинство детей не владеют в достаточной степени умением строить описание и повествование. Они нарушают структуру и последовательность изложения, не могут связать между собой предложения и части высказывания.

Данная рабочая программа составлена на основе:

Примерная основная образовательная программа «радуга» ./  
Т.Н.Доронова, В.В.Гербова, С.Г.Якобсон, ЕТ.Н.Доронова,  
Т.И.В.Соловьёва, Т,И.Гризик. М.Просвещение,2015г.

Ушакова О. С. Программа развития речи детей дошкольного  
возраста в детском саду. – 2-е изд. - М.: ТЦ Сфера, 2008.

Анализ двух программ позволил определить содержание рабочей  
программы, направленной на реализацию основных задач речевого  
развития детей младшего и среднего дошкольного возраста:

1. воспитание звуковой культуры речи;
2. накопление и обогащение активного словаря детей;
3. формирование грамматического строя речи, ее связности при построении развернутого высказывания;
4. определение направлений и условий развития речи.

Рабочей программой определено примерное содержание речевого  
развития детей 4-5 лет, перечень художественной литературы, представлен  
материал для обследования с целью выявления уровня речевого развития  
детей по возрастам, а также предложен дидактический материал, который  
рекомендуется использовать на занятиях и в повседневной жизни.

В содержание рабочей программы включен национально-  
региональный компонент, который представлен отдельными занятиями в  
общей структуре по развитию речи детей младшего и среднего  
дошкольного возраста (см. Приложение).

Развитие речи и речевое общение дошкольников осуществляется во  
всех видах деятельности в разных формах, как на специальных речевых  
занятиях, так и вне занятий – с помощью развивающей речевой среды.

Программа открыта для всех изменений, дополнений, возникающих  
в ходе образовательной практики.

Данная программа интегрируется с такими образовательными областями как «Познавательное развитие», «Чтение художественной литературы», «Художественно-эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие».

Планируемые итоговые результаты освоения детьми основной общеобразовательной программы дошкольного образования описывают целевые ориентиры ребенка, которые он может приобрести в результате освоения Программы.

В процессе мониторинга исследуются физические, интеллектуальные и личностные качества ребенка путем наблюдений за ребенком, бесед, экспертных оценок, критериально-ориентированных методик нетестового типа в соответствии с примерной образовательной программой «Радуга» Т.Н. Дороновой.

### **Цели и задачи**

Задачи речевого развития детей среднего дошкольного возраста:

1. Воспитание звуковой культуры речи: формирование правильного произношения звуков, развитие фонематического восприятия, голосового аппарата, речевого дыхания, умения пользоваться умеренным темпом речи, интонационными средствами выразительности.
2. Развитие правильного понимания слов, их употребление, активизация словаря детей среднего дошкольного возраста названиями предметов, их качеств, свойств, действий, уточняются обобщающие понятия.
3. Формирование грамматического строя речи: обучение образованию форм родительного падежа единственного и множественного числа существительных, правильное согласование существительных и прилагательных в роде, числе

и падеже, обучение разным способам словообразования разных частей речи.

4. Развитие связной речи: обучение составлению небольших рассказов по картине, об игрушке и из личного опыта; обучение разным типам высказывания – описанию, повествованию, некоторым компонентам рассуждения;
5. Развитие диалогической речи: формировать у детей умения слушать и понимать обращенную к ним речь, отвечать на вопросы и задавать их, участвовать в коллективном разговоре; воспитывать общительность, сдержанность, тактичность.

У детей среднего дошкольного возраста сформировано правильное произношение всех звуков родного языка, в том числе свистящих и сонорных звуков, твердых и мягких. Дети способны находить слова, близкие и разные по звучанию, могут подобрать слова на заданный звук, установить наличие или отсутствие звука в слове, так как они понимают такие понятия, как «звук», «слово».

Дети понимают смысл загадок, сравнивают, сопоставляют, описывают предметы, картинки, игрушки по размеру, цвету, подбирают не только действия к предмету, но и предметы к тому или иному действию. Способны различать и подбирать слова, близкие и противоположные по смыслу.

Ребята 4-5 лет глубже осознают структуру, т. е. композиционное строение связного высказывания (начало, середина, конец). Используют в своих высказываниях элементы рассуждения, употребляют точные и образные слова, включают в текст повествования прямую речь и диалоги действующих лиц.



## Обязательная часть

### Учебный план

Учебный план образовательной области «Речевое развитие»

Направление – социально-коммуникативное

Средняя группа (4 -5 лет)

Образовательная область	Раздел программы	Максимально допустимое количество занятий в неделю/максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки (в мин).	
		Кол-во	Мин.
Речевое развитие	Развитие речи	2	20
	Чтение художественной литературы	2	20
Итого за учебный год		62	1240

Примечание: С 17 - 29 декабря – зимние каникулы.

## Содержание образовательной деятельности

<i>Ме- Сяч, тем а общ есад иков ская</i>	<i>№ за ня тит ия</i>	<i>Тема</i>	<i>Интеграц ия образоват ельных областей</i>	<i>Цель, задачи образовательной деятельности</i>	<i>Методы, приемы взаимодей ствия педагога с детьми</i>	<i>Индивиду альная работа</i>	<i>Образовате льная деятельнос ть, осуществля емая в ходе режимных моментов</i>	<i>Организация развивающе й среды для самостояте льной деятельнос ти детей (центры активности , все помещения группы)</i>	<i>Взаимодейс твие с родителями / социальным и партнерами (театрами, музеями, спортивным и и художестве нными школами, общеобразо ват. учреждения ми)</i>
<b>Сен тяб рь</b> Наш а груп па 1-8 сент ября	1	Надо ли учиться говорить?	социальн о- коммуни кативное развитие, познават ельное развитие, физическ ое развитие	Используя альбомы для развития речи дошкольников, вовлечь детей в беседу; с доверием, бережно относиться к их толкованию изображенных сюжетов; помогать детям высказывать свои впечатления в правильно построенных фразах; обогащать их словарь.	Словесный – беседа, наглядный , игровой	Беседа на тему из личного опыта с целью выявления умения вести диалог	Наблюдения за животными во время прогулки; беседы с отдельными детьми о том, как они заботятся дома о своих питомцах;	Альбомы комплекта «Учусь говорить» Гербовой В. В.	- Участие родителей и детей в составлении коллажа «Как наша семья провела лето» (Совместный творческий проект).
	2	Составлен ие описательного	социальн о- коммуни кативное	Связная речь: учить детей составлять рассказ об игрушках с описанием их внешнего вида. Словарь и грамматика. Активизировать употребление в речи слов, обозначающих	Словесный , наглядный , игровой	Д/и «Угадай по голосу» на		Игрушки: кошка, собака, машина,	- Совместный

		рассказа	развитие, познавательное развитие	действия и состояния (глаголов); учить согласовывать имена прилагательные с именами существительными в роде и числе. Звуковая культура речи. Закреплять произношение изученных звуков: у, а, г, к, в; учить правильно произносить в словах звуки с, съ, выделять в речи слова с этими звуками; закреплять представления о значении термина «слово», «звук»; учить вслушиваться в звучание слова.		закрепление умения определять, какому животному или предмету принадлежит звукосочетание.	сюжетно-ролевые игры. - Инсценировка «Что за птица страшная?»  Инсценировка сказки «Лисичка со скалочкой»  Упражнения в альбоме «Учусь говорить»,  Чтение стихов: «Очень – очень вкусный пирог» Н. Гернет и Д. Хармса, «Вот какой рассеянный» С. Маршака  Наблюдения	слон, лиса, гусь, лягушка.	праздник на основе фольклора «Праздник урожая» («Осенины»)
«Мир природы» 11-22 сентября	3	Рассказывание по картине «Кошка с котятами»	социальное коммуникативное развитие, познавательное развитие	Связная речь: учить детей составлять рассказ по картине вместе с воспитателем и самостоятельно; учить составлять короткий рассказ на тему из личного опыта; Грамматика и словарь: учить соотносить слова, обозначающие названия животных, с названиями их детенышей; активизировать в речи детей слова, обозначающие действия (глаголы).	Словесный, наглядный, игровой	Составление небольшого рассказа по сюжетной картине по предложенной схеме	«Лисичка со скалочкой»  Упражнения в альбоме «Учусь говорить»,  Чтение стихов: «Очень – очень вкусный пирог» Н. Гернет и Д. Хармса, «Вот какой рассеянный» С. Маршака  Наблюдения	Картина «Кошка с котятами»; игрушки: кошка и котята, собака и щенята, курица и цыплята; сорока (картинка).	
	4	Рассказывание русской народной сказки «Лисичка со скалочкой»	социальное коммуникативное развитие, познавательное развитие, чтение художественной литературы	Воспитывать эмоционально - образное восприятие содержания сказки; учить понимать и оценивать характер и поступки героев; подвести к пониманию жанровых особенностей сказки.	Словесный, наглядный, использование художественного слова	«Опиши героев сказки» (не только внешние особенности, но и черты характера, прозвища)	«Очень – очень вкусный пирог» Н. Гернет и Д. Хармса, «Вот какой рассеянный» С. Маршака  Наблюдения	Книга с иллюстрациями к сказке	

			ры				за	
	5	Звуковая культура речи: звук с	социальное коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие	Объяснить детям артикуляцию звука с; упражнять их в произношении изолированного звука, звука в слоге, в разных словах. Способствовать развитию фонематического восприятия, упражняя детей в умении определять наличие звука с в слове.	Словесный, наглядный, игровой, художественное слово	Речевое упражнение «Определи наличие звука в словах»	изменениям и в природе в осенний период  Инсценировка «Про то, как зверята играли в прятки».	Альбом В. Гербовай «Учусь говорить»
	6	Чтение стихотворений об осени	Социализация, познание, здоровье, чтение художественной литературы	Продолжать учить детей эмоционально воспринимать образную основу поэтических произведений; развивать творческое воображение, выразительность речи детей.	Словесный, наглядный, художественное слово	Д/И «Узнай по описанию»	Беседы на тему: «Надо ли учиться говорить?»;  «Учимся слушать и говорить»;  Речевые игры: «Что получится, то и получится», «Наша квартира»; Садовник и цветы».	Календарь природы, где ярко представлены особенности времен года
«День воспитателя» 25 - 29 сентября	7	Описание игрушек. Игра в прятки.	социальное коммуникативное развитие, познавательное развитие	Связная речь: учить детей при описании игрушки называть ее признаки, действия, связывать между собой предложения; Грамматика: закреплять умение соотносить названия животных с названиями их детенышей, упражнять в использовании форм единственного и множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных; формировать представление о предлогах <i>за, под, на, в</i> , навыки их применения в речи; Звуковая культура речи: укреплять артикуляционный аппарат, отрабатывать	Словесный, наглядный, игровой	Упражнение «Есть звук или нет?». Чтение скороговорок со звуком с.		Картинки с изображением предметов и животных, в которых есть звук с и нет этого звука; игрушки животных и детенышей; ширма;

				навыки правильного произношения звуков <b>с, с'</b> изолированных, в словах и фразах; учить произносить звук <b>с</b> длительно на одном выдохе, отчетливо и внятно проговаривать слова.				большой кубик.	
	8	Импровизируем. Чтение стихотворения М. Лермонтова «Спи, младенец мой прекрасный...»	Социализация, чтение художественной литературы	Связная речь: учить выражать словами свои эмоции по поводу услышанного произведения; учить детей импровизировать, используя жест и слово; Словарь: обогащать речь детей образными средствами выразительности, объяснять их значение, побуждать детей использовать понравившиеся выражения в повседневной жизни.	Словесный, наглядный, игровой	Речевое упражнение «Угадайка» (согласование имен прилагательных с именами существительными в роде)			
<b>Октябрь</b>	1	Учимся слушать и говорить	социальное коммуникативное развитие, познавательное развитие чтение художественной литературы	Приучать детей вслушиваться в речь воспитателей, слышать новые незнакомые слова; приучать их к языку поэзии; дать возможность детям реализовать в речи свои представления о местах отдыха людей, транспортных средствах, экипировке туристов.	Словесный, наглядный, игровой	Речевое упражнение «Опиши погоду за окном»	- Сравнение двух игрушек с целью выделения характерных признаков;  На прогулке осуществляются наблюдения		- Информационный стенд на тему особенностей речевого развития детей 4-5 лет; Консультации с родителями; - Кукольный

«Мир людей» 2-6 октября	2	Описание игрушек	социальное коммуникативное развитие, познавательное развитие	Связная речь. Учить описывать игрушку, называть характерные признаки и действия; подводить к составлению короткого рассказа из личного опыта. Словарь и грамматика. Обогащать словарь правильными названиями окружающих предметов (игрушек), их свойств и действий. Согласовывать имена прилагательные с именами существительными в роде и числе. Звуковая культура речи. Продолжать знакомить с термином «слово», закрепить произношение звука с в словах и фразах, учить подбирать слова со звуком с и вслушиваться в их звучание.	Словесный, наглядный, игровой, исследовательский, художественное слово	Загадывание описательных загадок; Д/и «Назови одним словом»	за погодой (для активизации в речи имен прилагательных;  - Во время одевания на прогулку рассматриваем и описываем одежду.		спектакль по сказке «Теремок» (играют родители для детей)
«Осень золотая 9-31 октября»	3	Рассказывание русской народной сказки «Гуси – лебеди»	социальное коммуникативное развитие, познавательное развитие чтение художественной литературы, художественное творчество	Учить детей понимать образное содержание и идею сказки, передавать структуру сказки с помощью моделирования, замечать и понимать образные слова и выражения в тексте; развивать творческое воображение	Художественное слово, наглядный, исследовательский, моделирование	Д/и «Какой? Какая? Какое?»	- Д/и «Чей голос?», «Узнай по описанию»  - Соревнования «Кто больше?» для подбора слов, сходных по звучанию.  - Рассматривание картин из игры «Какой это	Листы бумаги, книга с иллюстрациями, карандаши	
	4	Рассказывание по набору игрушек	социальное коммуникативное	Связная речь: учить составлять рассказ по набору игрушек. Словарь и грамматика: активизировать употребление в речи слов, обозначающих	Словесный, наглядный, игровой	- Упражнение «Хлопни в	ние картин из игры «Какой это	Игрушки: кукла, котенок, собака,	

			развитие, познавательное развитие	качества и действия предметов (игрушек). Учить согласовывать имена прилагательные с именами существительными во множественном числе. Звуковая культура речи: Закреплять правильное произношение звука з в изолированном виде. Учить различать на слух интонацию, правильно пользоваться ею в зависимости от содержания высказывания.		ладоши, если в слове услышишь звук с» -«Закончи предложение»	звук?» Рассказывание по набору игрушек; Д/и «Петрушка, угадай мою игрушку»;	блюдце.
5	Пересказ сказки «Пузырь, соломинка и лапоть»	социальное развитие, познавательное развитие, чтение художественной литературы, физическое развитие	Связная речь: учить детей пересказывать короткую сказку, выразительно передавать диалоги персонажей; повторить с детьми знакомое стихотворение; Грамматика: учить детей пользоваться точными наименованиями для называния детенышей животных, употреблять форму повелительного наклонения глаголов.	Словесный, наглядный, игровой	Д/и «Чего не стало» (закрепить умение образовывать формы род. п. мн. ч. имен существительных)	Литературный калейдоскоп по знакомым стихотворениям; Заучивание стихотворения Саши Черного «Кто?»;	Игрушки: собака, зайчиха, крокодил, щенки, зайчата, бегемотики; счетная лесенка.	
6	Называние действий и качеств предметов. Чтение шуток-чистоговорок, потешек	социальное развитие, познавательное развитие, чтение художественной литературы	Связная речь: развивать диалогическую речь, учить детей самостоятельно задавать вопросы и отвечать на них; Словарь: активизировать в речи детей слова, обозначающие качества и действия предметов, учить подбирать точные сравнения; Звуковая культура речи: учить понимать и активно использовать в речи интонацию удивления, радости вопроса, вслушиваться в звучание слов, выделять в словах заданный	Словесный, наглядный, игровой, использование художественного слова	-Д/и «Назови ласково» - Д/и «Зайкина гимнастика» (образование форм повелитель	Речевые игры: «Не плачь, мышонок», «Башмачки»	Игрушки: козленок, зайчонок, коза, корова.	

			венной литературы, физическое развитие	звук.		ного наклонения глаголов)		
	7	Учимся рассуждать и беседовать. Описание игрушки	социальное развитие, познавательное развитие, физическое развитие	Связная речь: учить детей составлять короткий описательный рассказ по игрушке; Грамматика: учить ориентироваться на окончания слов при согласовании прилагательных с существительными в роде; образовывать слова при помощи суффиксов с уменьшительным и увеличительным значением; Звуковая культура речи: учить детей слышать и правильно произносить звук <b>ш</b> , изолированный, в словах и фразах; правильно регулировать темп и силу голоса; учить вслушиваться в слова, сходные по звучанию.	Словесный, наглядный, игровой, исследовательский, работа в подгруппах	Д/и «Угадай животного по описанию» - Упражнение насоголасовывание имен прилагательных с существительными в роде «Какой? Какая?»		Большой медведь (мягкая игрушка); картинки с предметами, в названиях которых есть звук <b>ш</b> . Учебно-наглядное пособие «Звучащее слово»
	8	Заучивание стихотворения Г. Новицкой «Тишина»	Социализация, познание, здоровье, чтение художественной литературы	Продолжать учить детей эмоционально воспринимать и понимать образное содержание стихотворений; развивать образность речи.	Словесный, наглядный, игровой, использование худ. слова	- Речевое упражнение «Кто больше скажет слов про лето», «Кто больше знает «осенних»		Картинки с летними и осенними пейзажами, аудиозапись «Октябрь» из альбома «Времена года» П. И. Чуковского, кружки из



						слов»		цветной бумаги	
<b>Ноябрь</b>	1	Звуковая культура речи: звук з	Социализация, чтение художественной литературы, здоровье	Упражнять детей в произношении изолированного звука, в слоге и словах; учить произносить звук з твердо и мягко; различать слова с этим звуком; повторить с детьми знакомое им стихотворение «Комарики - макарики» К. Бальмонта	Словесный, наглядный, игровой, использование худ. слова	Упражнение «Найди и назови картинки со звуком з»	- Беседа на тему из личного опыта «Смешные истории из жизни». - Сюжетно – ролевые игры «Новая квартира», «Купили новую мебель»	Альбом «Учусь говорить» В. Гербовой, картинки с изображением предметов со звуком з, зь	- Информационная статья о влиянии художественной литературы на речевое развитие ребенка и целостное формирование личности ребенка
Красный, желтый, зеленый 1-17 ноября	2	Ознакомление с малыми фольклорными формами	Социализация, познание, чтение художественной литературы, здоровье	Учить детей отгадывать загадки, построенные на описании и сравнении; формировать представления о жанре загадки; познакомить со скороговорками, их назначением, учить четко произносить их, придумывать небольшие истории по их сюжету; объяснять назначение и особенности колыбельной; помочь заучить текст колыбельной.	Использование худ. Слова, игровой	Отгадывание загадок об объектах ближайшего окружения. Чтение чистоговорок со звуком ш.	- Рассматривание и беседа о талисманах воспитателя и детей	«Чудесный» мешочек; игрушки: белочка, лиса, мышка, мишка, зайчик, куклы	
	3	Рассматриваем и выбираем сувениры. Драматизируем отрывок из сказки «Колосок» . Речевая игра «Не	Социализация, познание, чтение художественной литературы, здоровье	Связная речь: побуждать детей поддерживать беседу, предложенную воспитателем; делиться своими мыслями со сверстниками; продолжать учить детей брать на себя роль героев сказки, передавать через интонацию, мимику и жесты их особенности; Словарь: обогащать речь детей названиями сувениров, способами изготовления и материалами.	Словесный, наглядный, игровой	Речевое упражнение «Назови слова, сходные по звучанию»		Сувениры, сделанные в городах России; маски для сказки «Колобок».	

		ошибись».						
	4	Чтение рассказа Е. Чарушина «Про зайчат»	социальное коммуникативное развитие, познавательное развитие	Дать представление детям о жанре рассказа; учить понимать тему и содержание рассказа; тренировать в использовании сравнений, подборе определений, синонимов к заданному слову; развивать интерес к информации, которую несет текст	Словесный, беседа, наглядный	Составление загадок, построенных на сравнении и отрицании		Книга с иллюстрациями
<b>Моя семья 20-30 ноября</b>	5	Описание предметов по их признакам	социальное коммуникативное развитие, познавательное развитие	Связная речь. Учить детей описывать предмет, не называя его. Словарь. Активизировать употребление в речи слов, обозначающих действия (глаголов) и качества предметов (прилагательных). Грамматика. Тренировать детей в образовании названий детенышей животных в именительном и косвенных падежах. Звуковая культура речи. Продолжать знакомить с термином «слово» и учить детей вслушиваться в звучание слов.	Словесный, наглядный, игровой, исследовательский	Дидактическая игра «У кого такой предмет?» (закрепляют умение соотносить слово с предметом)		Ширма, Петрушка, игрушки: мяч, матрешка, барабан, машина, кукла, корова, утенок, султанчики
	6	Чтение веселых стихотворений	Чтение художественной литературы, социализация, познание, здоровье	Продолжать учить детей понимать содержание стихотворений, юмористический смысл и несоответствия; помочь осмыслить значение образных выражений; тренировать в осознанном использовании средств интонационной выразительности.	Словесный, наглядный, игровой	Интонационное упражнение «Скажи с удивлением, со смехом»		Картинки: дрова, поварешка, кочерга, кастрюля, рыба.
	7	Рассказывание на заданную тему	социальное коммуникативное развитие,	Связная речь. Учить детей высказываться на тему, предложенную воспитателем, исходя из личного опыта. Словарь. Учить правильно называть предметы мебели и посуды, знать их назначение;	Словесный, наглядный, игровой, практический	Упражнение «Для чего это нужно?» (уточняем		Фланелеграф, плоскостные геометрические формы

			познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие	уточнить значение понятий «мебель», «посуда». Грамматика. Учить понимать и правильно использовать в речи предлоги и наречия с пространственным значением: посередине, около, у, сбоку, перед. Активизировать употребление в речи сложных предлогов.	ий (художественный труд), исследовательский	функциональное назначение предметов)		из бумаги для конструирования кукольной мебели; картинки с предметами мебели и посуды	
	8	Чтение венгерской народной сказки «Два жадных медвежонка»	Чтение художественной литературы, социализация, познание, здоровье	Учить детей понимать образное содержание и идею сказки, видеть взаимосвязь между содержанием и названием произведения, понимать и формулировать тему, стимулировать желание придумывать новые детали, эпизоды, фрагменты к сказке; учить понимать значение пословицы, связывать ее с сюжетом сказки.	Использование худ. Слова, наглядный, беседа	Д/и «Кого не стало?» (называние детенышей животных в ед. и мн. числе)		Красочные иллюстрации к сказке	
декабрь	1	Путешествие в Африку	социальное развитие, познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие	Используя наглядный материал, помочь детям включиться в беседу, предоставить им возможность дополнить рисунок и объяснить свой выбор предметных картинок; упражнять детей в употреблении некоторых речевых форм словесной вежливости	Словесный, наглядный, практический, конструирование	Д/и «Почему так называют» (закрепляют умение называть происхождение некоторых слов)	- Рассматривание иллюстраций с зимним пейзажем, беседа по ним. - Работа с учебно – наглядным пособием «Картинный	Альбом В. Гербовай «Учусь говорить», иллюстрации с изображением людей, живущих в Африке, их природы, быта.	- Помощь родителей к подготовке встречи Нового года: украшение новогодней елки; изготовление игрушек для украшения семейной елки;
П	2	Чтение стихотворе	социальное-	Учить детей эмоционально воспринимать и осознавать образное содержание поэтического	Словесный,	Упражнение «Назови	«Картинный	Листы бумаги	

Т и ч ь я с т о л о в а я		ния о зиме	коммуни кативное развитие, познават ельное развитие	текста; развивать образность речи детей.	наглядный , практическ ий (худ. труд)	по- другому» (развивать умение подбирать однокорен ные слова)	словарь по развитию речи»,  - упражнения на выделение звуков в словах по картине «Лиса».	зеленого и синего цвета, белая бумага, карандаши, иллюстраци и о снежной зиме	подготовка костюмов к новому утреннику. - Приглашени е родителей принять участие в конкурсе авторской открытки.
	1- 15 де ка бря	3	Рассматри вание сюжетной картинки «Вот она какая – Африка». Заучивани е стихотворе ния «РРРЬ!» Г. Кружкова	Познание , социализ ация, здоровье, чтение худ. литерату ры	Связная речь: помочь детям рассмотреть сюжетную картинку и с помощью вопросов педагога рассказать о ее содержании; Словарь: уточнять, обогащать и активизировать словарь детей; помочь детям запомнить и выразительно читать новое стихотворение.	Словесный , наглядный , игровой, использова ние худ. слова	Д/И «Для чего нужна игла?» (закрепить умение называть признаки и действия предметов)	«Путешеств ие в Африку» - работа с альбомами Гербовой В. «Учусь говорить. Средний возраст»;  Описание игрушек;	Гербова В. «Учусь говорить. Средний возраст»
		4	Рассказыва ние по картине «Собака со щенятами»	социальн о- коммуни кативное развитие, познават ельное развитие,	Связная речь: подвести детей к составлению небольшого связного рассказа по картине; учить составлять короткий рассказ на тему из личного опыта; Грамматика: учить детей правильно образовывать формы родительного падежа существительных; Словарь: активизировать в речи детей глаголы.	Словесный , наглядный , игровой	Д/и «Зайка, сделай» (Обрзова ние форм повелитель ного	Описание и сравнение кукол;  Рассказыван ие по набору	Картина «Собака со щенятами» (серия «Домашние животные», автор

			физическое развитие			наклонения глаголов)	игрушек; «Литературный калейдоскоп» - приобщение детей к русской поэзии.	С.А.Веретенникова; игрушки: собака со щенятами, утка с утятами, крольчиха с крольчатами, сорока (картинка)	
	5	Описание и сравнение игрушек (кукол)	социальное-коммуникативное развитие, познавательное развитие чтение худ. литературы, здоровье	Связная речь. Учить описывать и сравнивать кукол, правильно называя наиболее характерные признаки; высказываться законченными предложениями. Словарь. Активизировать употребление имен прилагательных в речи детей; учить использовать слова с противоположным значением.	Словесный, наглядный, игровой, худ. слово, метод сравнения	Д/и «Кто сумеет похвалить» (подбор и согласование имен существительных с прилагательными в роде, числе, падеже)	Рассказывание на тему из личного опыта. Дидактическая игра «Устроим кукле комнату».	Две куклы – большая и маленькая (у одной куклы волосы темного цвета и длинные, у другой – короткие, светлые)	
Елочка закле	6	Рассказывание русской народной сказки «Зимовье»	Чтение художественной литературы, социализация, познание, худ. творчество	Воспитывать эмоциональное восприятие содержания сказки; учить понимать и оценивать характеры героев, передавать интонацией и голосом характеры персонажей; подвести к пониманию образного содержания пословиц.	Словесный, наглядный, игровой, худ. слово, практический (рисование)	Д/И «Угадай и нарисуй» (Закрепить умение рисовать предмет по описанию, образно представля		Куклы настольного театра к сказке, ширма, листы бумаги, карандаши.	

Н а я			во			ть предмет)			
я н в а р ь	1	Звуковая культура речи: звук ц	Познание , социализация, чтение худ. литературы	Упражнять детей в отчетливом произношении изолированного звука, звука в слоге, в словах, в определении наличия звука в слове; совершенствовать умение вслушиваться в стихотворный склад речи и завершать строку. Обратить внимание детей, как похоже звучат некоторые слова: летунья – щебетунья, сахарница – сухарница – хлебница – менажница.	Словесный , наглядный , худ. слово		- Рассматривание предметов зимней одежды, описывание их внешнего вида,	Игрушки: белочка, цыпленок, лошадь, посуда. Альбом «Учусь говорить»	- Приглашение родителей принять участие в конкурсе авторской открытки.
Р о ж д. В с т р е ч и	2	Пересказ рассказа Я. Тайца «Поезд»	Познание , социализация, чтение худ. литературы	Связная речь: учить детей пересказывать небольшой рассказ, впервые прочитанный им на занятии, выразительно передавать прямую речь персонажей; Грамматика: упражнять детей в образовании формы родительного падежа множественного числа существительных; Звуковая культура речи: закрепить представление о значении терминов «слово», «звук», учить самостоятельно подбирать слова со звуком с.	Словесный , наглядный , худ. слово	Упражнения на закрепление навыка образования форм имен существительных в род. п. мн. числа	уточнение назначения  - Игровые упражнения с интонационным выделением звука ж в словах и	Картинки с изображением зимней одежды: валенки, варежки, пальто, шуба, шарф, шапка.	
9- 1 2 я н в а р я	3	Называние и описание одежды. Звуковая культура речи: Д/и «Повтори, не перепутав»	социальное коммуникативное развитие, познавательное развитие	Связная речь: учить детей давать описания зимней одежды; Словарь: учить детей правильно называть зимнюю одежду, формировать представление о ее назначении; закрепить понятие «одежда»; Грамматика: учить пользоваться в речи сложноподчиненными предложениями; согласовывать прилагательные с существительными в роде и числе; Звуковая культура речи: учить выделять на	Словесный , наглядный , игровой, худ. слово, исследовательский	Закреплять правильно произношение звука ж, побуждая произносить названия	подбором игрушек и предметов, в названиях которых есть звук ж.  - Речевая игра «Какое	Кукла, зимняя кукольная одежда; картинки: жук, еж, медвежонок.	

				слух и правильно произносить звук ж, изолированный, в словах и фразах; подбирать слова на заданный звук.		различных предметов, картинок.	это имя?» (тренировать в самостоятельном подборе имен)	
В с е р а б о т ы х о р о ш и	4	Путешествие в сказочный лес. Дидактическая игра «Я – старик-лесовик»	социальное развитие, познавательное развитие	Связная речь: продолжать учить детей вести диалог с воспитателем; формулировать вопросы; помогать понятно излагать свои мысли; Грамматика: совершенствовать пространственные ориентировки детей, подсказывать им нужные предлоги.	Словесный, наглядный, игровой, практический	Упражнение «Закончи предложение и подбери к нему картинку»	- На прогулке наблюдения за снегом, снежинками. Сравниваются маленькие и большие снежинки, отмечается разнообразие их узоров.	Гербова В. «Учусь говорить. Средний возраст»
15-31 янв аря	5	Ознакомление с малыми фольклорными формами	Чтение художественной литературы, социальное развитие, познавательное развитие	Учить детей понимать содержание и значение пословицы, связывать ее значение с содержанием короткого рассказа; учить произносить чистоговорки, скороговорки; повторить с детьми знакомые им считалки; помочь заучить текст народной игры «Панас»	Словесный, худ. слово, наглядный, игровой	Чтение стихотворения на звуки ш, р, ц.	Заучивание стихотворений про снежинки Рассматривание картины «Лес и его обитатели»;	Картинки – жук, медведь, оса, коза; листы бумаги, карандаши
	6	Рассказывание по	Социализация,	Связная речь. Побуждать детей к самостоятельному составлению рассказа с	Словесный,	Чтение чистоговорок		Ежиха и три-четыре

		набору игрушек	познание, чтение худ. литературы	использованием набора игрушек. Грамматика. Закреплять умения в образовании названий детенышей животных и уменьшительных наименований неживых предметов. Тренировать в правильном и осознанном употреблении предлогов с пространственным значением (в, под, между). Звуковая культура речи. Закреплять правильное произношение звука ж в словах, фразах; учить детей слышать этот звук в словах, фразы и слова произносить четко и ясно. Учить правильно пользоваться интонацией; называть слова с заданным звуком.	наглядный, игровой, худ. слово	ок со звуком ж (отрабатываем правильно произношение звука) - упражнении в правильно и осознанно употреблении предлогов в, под, между	Диалоги с домовенком Кузей; Загадывание и отгадывание загадок; Рассматривание иллюстрированных изданий сказок;	еженка, ветка ели. Фланелеграф, к нему – изображении жука, кружочка, жирафа. Игрушки: жук, жираф, ежик, жеребенок, медвежонок, собака, кукла - мальчик	
	7	Заучивание стихотворения «Я знаю, что надо придумать» А. Барто. Выставка книг - русских народных сказок.	социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, чтение худ. литературы	Связная речь: побуждать ребенка выражать свое отношение к поэтическому произведению, к сказке; учить давать характеристику главным героям знакомых сказок; Грамматика: учить детей использовать в речи «язык сказки»; Звуковая культура речи: продолжать учить выразительно читать стихотворение, передавая настроение произведения.	Словесный, наглядный, игровой	- Ди «Отгадай сказку по строчке из нее»		Выставка книг: русские народные сказки	
	8	Звуковая культура	социально-	Закрепить произношение звука щ, упражнять детей в определении наличия этого звука в	Словесный,	Чтение чистоговор		Альбом «Учусь	



		речи : звуки ш, ж. Диалоги с домовенко м. Новая загадка	коммуни кативное развитие, познават ельное развитие	словах; помочь детям запомнить загадку; совершенствовать умение вести шуточный ролевой диалог.	наглядный , игровой, худ. слово	ок со звуком ш		говорить»	
фев раль	1	Рассказыва ние по картине «Таня не боится мороза». Звуковая культура речи: Д/и «Потерял я первый звук»	социальн о- коммуни кативное развитие, познават ельное развитие	Связная речь: учить детей составлять небольшой (из 2-3 предложений) рассказ, отражающий содержание картины, по плану, предложенному воспитателем; Словарь: учить подбирать определения к словам <i>снег, зима, снежинки</i> ; Звуковая культура речи: продолжать учить выделять звуки в слове, подбирать слова на заданный звук.	Наглядный , словесный, игровой, исследоват ельский	- Составлен ие самостояте льного рассказа по картине	Рассказыван ие по набору предметов (посуда, продукты питания);  Описание предметных картинок (подбор глаголов к существител ьным);	Картина «Таня не боится мороза» (серия «Наша Таня», автор О. И. Соловьева); снежинки на ниточках, персонаж кукольного театра Петрушка	- Совместный праздник, посвященны й Дню защитника Отечества (участие родителей в утреннике, помощь в разучивании стихотворен ий, песен к празднику).
Где наш и защ итн ики вое вал и 1- 16 фев рал	2	Рассказыва ние русской народной сказки «Жихарка»	Чтение худ. литерату ры, социальн о- коммуни кативное развитие, познават ельное развитие, худ.-эст.	Учить детей воспринимать и осознать образное содержание сказки, замечать образные слова и выражения в тексте; упражнять в подборе синонимов; учить понимать содержание поговорок, придумывать новые эпизоды.	Словесный , наглядный , худ. слово, практическ ий (рисование )	- Д/и «Задумай слово» (конкретиз ация представле ний о предмете)	Знакомство с новыми загадками;  Знакомство с чудесной книгой – словарем;  Заучивание стихотворен	Листы бумаги, карандаши	- Участие родителей в мероприяти и «Праздник смелых людей»

я			Разв.				ия	И.	
	3	Описание детьми внешнего вида друга.	социальное развитие, познавательное развитие	Связная речь. Учить описывать внешний вид окружающих и их одежду. Грамматика. Учить образовывать формы ед. и мн. числа глагола хотеть, формы повелительного наклонения глаголов рисовать, танцевать и др. Звуковая культура речи. Дать детям представление о том, что звуки в словах идут друг за другом в определенной последовательности	Словесный, наглядный, игровой	Д/и «Закончи предложение»	Сурикова «Зима»		Петрушка, демонстрационная линейка
«А у нас на Руси в эти дни блины пекут»	4	Путешествие в луговое царство государства. Повторение стихотворения «Мотылек» Л. Модзалевского.	социальное развитие, познавательное развитие чтение худож. литературы	Словарь: обогащать знания детей названиями растений, насекомых и животных лугов. Связная речь: помочь детям принять участие в беседе на заданную тему; повторить с детьми стихотворение «Мотылек» Л. Модзалевского; помочь детям инсценировать стихотворение Б. Брехта «Зимний разговор через форточку».	Словесный, наглядный, игровой, практический	Д/и «Какое что бывает»			Гербова В. В. «Учусь говорить. Средний возраст»
19-28 февраля	5	Чтение веселых стихотворений	Чтение худож. литературы, социализация, худож. творчество	Продолжать учить детей понимать содержание стихотворений, юмористический смысл несоответствия; помочь осмыслить значение образных выражений в тексте; придумывать небольшие рассказы по предложенному сюжету; активизировать эмоционально-оценочную лексику.	Словесный, наглядный, практический (рисование)	Д/и «Что умеют делать звери»			Листы бумаги, трафарет, карандаши, картинки на тему стихотворений

	6	Рассказывание по набору предметов	социальное коммуникативное развитие, познавательное развитие	Связная речь. Тренировать детей в составлении рассказов о предметах и действиях с ними. Грамматика. Тренировать в образовании слов – названий посуды и уменьшительно-ласкательных имен собственных. Звуковая культура речи. Учить правильно произносить звук ч, отчетливо называть слова с данным звуком.	Словесный, наглядный, игровой, худ. слово	Упражнение «Назови имя ласково»		Посуда и продукты: хлеб, хлебница, сахар, сахарница, салфетки, салфетница, конфеты, конфетница	
	7	Заучивание наизусть стихотворения «Олененок» Ю. Кушака. Знакомство детей со словарем	Чтение худ. литературы, социальное коммуникативное развитие, познавательное развитие	Повторить с детьми стихотворения, которые они учили наизусть; помочь запомнить и выразительно читать новое стихотворение; рассказать детям о чудесной книге, в которой живут слова практически на все буквы русского языка, и рассмотреть, вызвав у детей желание оставить эту необычную книгу в своей группе.	Словесный, наглядный, игровой, худ. слово	Д/И «Помоги Петрушке выбрать слово»			
	8	Пересказ рассказа Е. Чарушина «Курочка»	Чтение худ. литературы, познание, социализация	Связная речь: учить детей пересказывать текст рассказа Е. Чарушина «Курочка»; Словарь и грамматика: учить сравнивать объекты на картинках по величине, цвету, подбирать определения, антонимы, согласовывать прилагательные с существительными в роде и числе; Звуковая культура речи: учить подбирать слова, сходные и различные по звучанию.	Словесный, наглядный, игровой	Д/И «Скажи наоборот»		Картинки с изображениями курицы и цыплят.	
март	1	Путешествие на Крайний Север.	Познание, социализация	Связная речь: помочь детям, участвуя в коллективной беседе, делиться со сверстниками известной им информацией о далеком северном крае;	Словесный, наглядный, игровой,	Д/И «Что за слова?» (понимание значений)	- В альбоме «Наши слова» записывают	Гербова В. В. «Учусь говорить. Средний	- Участие родителей в совместном мероприятии

		Игра-драматизация.		Словарь: обогащать словарь детей названиями жителей и животных крайнего севера. Дать возможность детям испытать радость, участвуя в драматизации и играя роль так, как им хочется	практический	слов, активизировать употребление синонимов и антонимов	ся слова, сказанные детьми при проведении упражнения «Подбери сходное звучащее слово»	возраст»	и «Праздник 8 марта – мамин день»  -Помощь родителей в подготовке к групповому празднику «Встреча весны» - совместный праздник на основе фольклора.
Моя любимая мамочка»1-12 марта	2	Чтение стихотворений о весне	Чтение худ. литературы, познание, социализация, худ. творчество	Учить детей эмоционально воспринимать стихотворения, замечать выразительные средства; учить находить различные средства для выражения и передачи образов и переживаний; развивать образность речи, творческое воображение	Словесный, наглядный, игровой, практический (рисование)	Д/и «Исправь ошибку Незнайки» (уточнить лексическое значение слов)	- В книжном уголке помещаем картинки с изображением домашних и диких животных.	Цветные карандаши, листы бумаги, набор гуашевых красок, кисточки, иллюстрации и о ранней весне	-
	3	Описание предметов и картинок	социальное коммуникативное развитие, познавательное развитие	Связная речь: закреплять умение правильно называть овощи, описывать их цвет, форму и другие качества; Словарь: уточнить представления детей об овощах, учить выделять в овощах определенные свойства, правильно классифицировать овощи; Звуковая культура речи: продолжать учить детей вслушиваться в звучание слов, выделять на слух звуки в словах, находить слова, сходные по звучанию.	Словесный, наглядный, исследовательский	подбор слов, сходных по звучанию в д/и «Какие слова начинают с Колиной буквы»	- тренируем правильное произношение звука л (ль). - Закрепляем навык выделения звука на слух сходно и	Блюда с овощами или картинки, разные фрукты; картина «Брат и сестра» («Звучащее слово»)	- Индивидуальные консультации со специалистами детского сада по вопросам речевого развития: проблемы, особенности, подбор индивидуальных форм
	4	Заучивание стихотворения Г.Ладонщи	Чтение худ. слова, социальное	Развивать образность речи детей, понимание значения образных слов и выражений; учить подбирать определения, сравнения к заданному слову.	Использование худ. слова, наглядный	Д/и «Я начну, а ты продолжи» (подбор синонимов	звуча на слух сходно и	Иллюстрации, изображающие разные периоды	

		кова «Весна»	коммуни кативное развитие, познават ельное развитие			)	звучащих словах в игре «Слова, рифмы, фразы»	весны; листы цветной и белой бумаги	работы
Театр для всех 13- 30 мар та	5	Рассказы вание по картине «Мать моет посуду». Заучивани е наизусть русской народной песенки «Дед хотел уху сварить...»	социальн о- коммуни кативное развитие, познават ельное развитие	Связная речь: учить детей составлять рассказ по картине; Грамматика: закрепить умение образовывать имена существительные – названия посуды; Звуковая культура речи: закрепить произношение звука <b>щ</b> , представление о том, что звуки в слове произносятся в определенной последовательности.	Наглядный , словесный, игровой	Составлен ие рассказа с помощью наводящих вопросов	Описание предметных картинок (называние свойств, признаков, качеств предметов); Рассматрива ние сюжетной картинки «Север и тундра» (Демонстра ционный	Картина «Мать моет посуду»; полочка с кукольной посудой, две сахарницы, две хлебницы, две салфетницы, две солонки (разные по размеру, форме, материалу)	
	6	Рассматри вание сюжетной картинки «Север и тундра»	Познание , социализ ация	Используя новый наглядный материал, помочь детям более содержательно и аргументировано отвечать на вопросы; активизировать и обогащать их словарь.	Словесный , наглядный , игровой, драматиза ция	Речевое упражнени е «Какое что бывает?» (классифи кация предметов)	альбом серии «Страна чудес»; Дошкольное воспитание. – 1998. - № 1.);	Демонстрац ионный альбом серии «Страна чудес»	
	7	Чтение русской народной сказки «У страха	Чтение худ. литерату ры, познание	Учить детей понимать эмоционально – образное содержание произведения; закреплять представление детей о жанровых особенностях произведения; подводить к пониманию значения пословиц, их места и	Беседа, худ. слово, наглядный	Упражнен ие – «Объясни пословицу »	«Литератур ный калейдоскоп »	Иллюстраци и к сказке	

		глаза велики»	, социализация	значения в речи; учить придумывать связное повествование по содержанию пословицы.			повторение знакомых стихотворений,		
	8	Описание предметов и игрушек	Познание, социализация, чтение худ. литературы	Связная речь. Продолжать учить детей описывать предметы, игрушки. Словарь. Учить правильно использовать слова, обозначающие пространственные отношения (ближе – дальше, впереди – сзади). Звуковая культура речи. Учить четко и ясно произносить звук л, ль (уточнить артикуляцию этого звука), выделять этот звук в словах, подбирать слова с ним. Закреплять умение интонационно выделять звук в слове; различать на слух твердые и мягкие согласные звуки; определять первый звук в слове.	Словесный, наглядный, игровой, прием сопоставления, худ. слово	Упражнение на закрепление использования слов, обозначающих пространственные отношения.	и, драматизация русской народной песни «Дед хотел уху сварить»; Знакомство с пьесой в стихах Д. Самойлова «У Слоненка день рождения»	Игрушки, в названиях которых есть звук л, - лошадь, лиса, теленок и др. Картинки с изображением домашних и диких животных со звуком л.	
Апрель	1	Пересказ рассказа Н. Калининой «Помощники»	Чтение худ. литературы, познание, социализация	Связная речь: учить детей пересказывать текст рассказа Н. Калининой «Помощники», замечать несоответствия с текстом в пересказах сверстников; Грамматика и словарь: закрепить умение образовывать слова-названия предметов посуды по аналогии; обратить внимание детей на несхожесть некоторых названий; Звуковая культура речи: закреплять представления детей о звуковом составе слова; учить самостоятельно подбирать слова с определенными звуками ( <b>с, ш</b> ).	Словесный, наглядный, игровой	- Продолжать обучение пересказыванию	- Сюжетная игра «Магазин». - Рассматривание картины «Саша и Снеговик»: дети «находят» слова со звуком с	Полочка с кукольной посудой, звуковая демонстрационная линейка.	- Участие родителей в выставке авторской куклы. - Совместное проведение спортивного праздника, посвященного
	2	Путешествие в подводное	Познание, социализация	Связная речь: побуждать детей обмениваться своими впечатлениями со сверстниками; Словарь: познакомить с обитателями моря.	Словесный, наглядный	Упражнение «Закончи	(снежинка, сосулька, снежный	Гербова В. В. «Учусь говорить.	го дню здоровья

		царство- государств о	ация	Развивать чувство юмора	, игровой	предложен ие»	ком)	Средний возраст»
Буд ь здо- ров 2-6 апре ля	3	Чтение русской народной сказки «Лисичка – сестричка и серый волк»	Чтение худ. литерату ры, познание , социализ ация	Продолжать учить детей эмоционально воспринимать образное содержание сказки, осмысливать характеры и поступки персонажей; закреплять представления о жанровых особенностях сказки, рассказа, стихотворения, загадки; тренировать в подборе определений, сравнений к заданному слову.	Словесный , наглядный , игровой	Д/и «На что похоже»	- Упражнения с демонстрац ионной звуковой линейкой (последоват ельной произнесени е звуков в слове).	Иллюстраци и к сказке
Кос мос 9-20 апре ля	4	Описание предметов	Социализ ация, познание	Связная речь. Учить описывать предметы, давая им оценку. Грамматика. Тренировать в образовании форм глагола «хотеть» (хочу – хочет, хотим – хотят) Звуковая культура речи. Закрепить правильное произношение звука л в изолированном виде. В словах, фразах; учить слышать этот звук; правильно пользоваться вопросительной и утвердительной интонацией; выделять голосом определенные слова (ставить логическое ударение). Продолжать учить детей определять и называть первый звук в слове.	Словесный , наглядный , игровой, практическ ий, моделиров ание	- Закреплен ие правильно го произноше ния звука л – ль.	- Настольная речевая игра «Слова, рифмы, звуки»  - В книжный уголок помещается для рассматрива ния серия картинок, на которых изображены куры, петух и цыплята.	Картинки и игрушки – животные. Картина, на которой изображены мама и девочка. Елка из зеленой фланели и игрушки к ней; фишки или мелкие игрушки.
	5	Чтение рассказа Н. Носова «Живая шляпа»	Чтение художест венной литерату ры, познание , социализ	Учить детей понимать юмор ситуации; закреплять знания об особенностях рассказа, его композиции, отличии от других литературных жанров; учить придумывать продолжение и окончание рассказа.	Словесный , наглядный , моделиров ание	Практиков аться в придумыва нии окончания выдуманно й воспитател	рассматрива ния серия картинок, на которых изображены куры, петух и цыплята.	Иллюстриро ванное издание рассказа, лист бумаги, разделенны й на три части

			ация			ем сказки, рассказа		
	6	Закрепление обобщающих понятий. Подбор слов на заданный звук	Познание, социализация	Связная речь: продолжать формирование навыков связной речи (описание предметов); Словарь: учить детей подбирать нужные по смыслу слова; закреплять усвоение обобщающих понятий: «овощи», «одежда», «мебель»; Звуковая культура речи: учить детей четко и правильно произносить звук <b>р, р'</b> , подбирать слова с этими звуками; внятно произносить слова и фразы, пользуясь соответствующей интонацией.	Словесный, наглядный, игровой, работа по подгруппам	Упражнение – «Опиши внешний вид игрушки»	- Чтение пьесы Д. Самойлова «У слоненка день рождения». В книжном уголке помещаются картинки с изображением	Картинка с изображением тигра; персонажи сказки «Теремок», мелкие игрушки-фишки.
Наш и достижение 23-27 апреля	7	Чтение стихотворений о весенних деревьях. Заучивание стихотворения Е. Благиной «Черемуха»	Чтение художественной литературы, познание, социализация	Учить детей эмоционально воспринимать образное содержание поэтического текста, понимать средства выразительности; развивать образность речи детей.	Использование худ. слова, наглядный, сравнение, исследовательский	Упражнение на использование вопросительной и утвердительной интонации	ями вороны, ежика, утки, поросенка, петуха для упражнений в произнесении и звуко сочетаниях.	Цветущие или зеленые веточки деревьев
	8	Литературный калейдоскоп. Заучивание стихотворения «Ласточка»						



		примчалас ь...» А. Майкова							
--	--	----------------------------------	--	--	--	--	--	--	--

Итого:36недель.

## **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

### **Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения программы**

#### **Целевые ориентиры**

<b>Образовательные области</b>	<b>Характеристика проявления</b>
«Речевое развитие»	Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, -овладевает умением составлять монологи на основе модели последовательности описания, повествования -у ребёнка совершенствуется структура простого предложения, активно используются сложносочинённые и сложно-подчинённые предложения, способен произносить звуки родного языка, подбирать 2-3 слова с заданным звуком -пополняет словарь существительными, глаголами, прилагательными, обобщающими словами (игрушки, животные, овощи и т.д.), антонимами, задаёт многочисленные вопросы о предметах и явлениях -знает некоторые жанры литературных произведений (сказка, рассказ, стихотворение) -умет читать наизусть стихи может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;

#### **Рекомендации к проведению обследования достижений планируемых результатов**

Диагностика разных аспектов речевой деятельности – особенностей фонетических, лексических, грамматических навыков связной речи – необходима для научно обоснованного определения содержания и методов обучения, для осуществления индивидуального подхода к детям, для контроля за развитием их речи в соответствии с возрастными нормами.

Уровень речевого развития дошкольников выявляется как в начале учебного года (в сентябре), так и в конце (в мае). Обследование проводится индивидуально с каждым ребенком. Беседа не должна превышать 20 минут. Задания даются в интересной игровой форме.

При проверке уровня развития словаря основное внимание обращается на количественный и качественный состав словаря, понимание значения слова, умение пользоваться выразительными средствами языка и употреблять их в связной речи. Для обследования грамматического строя речи предлагаются задания на выявление понимания грамматических конструкций, составление предложений с заданными словами или по картинке, преобразование слов и словообразование.

Фонетические особенности речи исследуются путем выполнения заданий на произношение звуков в разных позициях: изолированных, в слогах, словах, фразах, на различение и сравнение слов, на запоминание звуковых и слоговых структур.

Уровень развития связной речи устанавливается на основе пересказов предложенных текстов и самостоятельного рассказывания.

Вывод об общем речевом развитии детей можно сделать на основе суммирования оценок уровня развития разных сторон речи. Оценка по всем заданиям дается в соответствии с сформированным уровнем:

Уровень сформирован ставится за точный и полный ответ, данный ребенком самостоятельно;

## **Мониторинг достижения детьми планируемых результатов развития речи детей 4-5 лет**

### **Методика обследования**

#### **1 серия заданий (словарь и грамматика)**

**Кукла.** Воспитатель показывает ребенку куклу, задает вопросы в следующей последовательности.

1. Скажи, что такое кукла? Какие игрушки ты еще знаешь?

У. Сф. - Ребенок дает определение («кукла-это игрушка», « с куклой играют»), перечисляет много знакомых игрушек, которые есть у него дома и в детском саду.

У. нсф - Называет отдельные признаки («кукла красивая») и действия («она стоит»)

У. не сф.- Не принимает задание, повторяет слово «кукла»

## 2. Какая на кукле одежда?

У. сф.-Ребенок называет более 4-х предметов одежды.

У на с ф. - Называет 2-3 вещи.

У не сф. - Показывает, не называя

## 3.Дай задание кукле, чтобы она побегала, помахала рукой.

У. сф. - Ребенок дает правильные формы: «Катя, побегай, пожалуйста» (помаши рукой).

У на с ф - Дает только глаголы - побегай, помаши.

У не сф. - Дает неправильные формы.

## 4.К кукле пришли гости. Что нужно поставить на стол? Какую посуду ты знаешь?

У сф. - Ребенок называет слово «посуда». Перечисляет более 4-х предметов посуды.

У на с ф . - Перечисляет отдельные предметы посуды, не может подобрать обобщающего определения «посуда».

У не сф. - Называет один предмет

## 5.Куда кладут:

Хлеб -----(в хлебницу)

Сахар ----- (в сахарницу)

Масло----- (в масленку)

Соль..(в солонку)

У сф. - Правильно отвечает на все вопросы

У на с ф. - Ответил на 3 задания

У не сф. - Выполнил только одно

6. Сравнение предметов посуды. Чем отличаются эти предметы? (Показать картинку с разной посудой). Просим подобрать предметы посуды с противоположными характеристиками ( тарелка глубокая и мелкая, стакан высокий и низкий, тарелка грязная и чистая и др.) и сравнить их, давая описание с противоположным значением.

У сф. - Называет по цвету (или форме и величине), т.е. перечисляет и сравнивает по нескольким характерным признакам, правильно подбирает слова с противоположным значением.

У на с ф. - Перечисляют отдельные признаки («эта - зеленая, эта - красная» и т.д.), затрудняется в сравнении.

У не сф. - Называет одно отличие

7. У чашки есть ручка. Какие ручки ты еще знаешь?

1. Называет ручку у 3-4 предметов (у чайника, утюга, сумки, зонтика)

2. Называет 2 ручки (у кастрюли, сковородки)

3. Показывает ручку у чашки.

8. Картина «Собака со щенятами»

- Ты видел собаку? Кто такая собака? Какая она?

- Как зовут детенышей собаки? Как их назвать ласково? Собака бежит быстро, а щеночки.... (медленно). Собака лает громко, а щеночки ... (тихо).

- Что умеет делать собака (лаять, бегать, грызть косточку). Если собака увидит кошку, то она... (залает, побежит за ней).

- Сравни собаку и щенка, найди, чем они похожи и чем отличаются?

Загадки: «большая и лохматая - это собака или щенок?». «Маленький и пушистый - это собака или щенок?»

У сф. – Ребенок уверенно дает ответы на все вопросы, охотно вступает в диалог. Дает полные определения, характеристики, подбирает глаголы – действия, сравнивает по основным и косвенным признакам.

У на с ф. – Ребенок отвечает на все вопросы, но нуждается в

наводящих вопросах, подсказках. Ответы неполные.

У не сф. – Активный словарь ребенка беден, испытывает трудности в формулировании ответов. Часто отвечает не по теме.

## **2 серия заданий (звуковая культура речи)**

### **1. Проверка звукопроизношения**

Это задание проводится аналогично, как и для младших дошкольников, отмечаются звуки, которые ребенок не произносит.

У сф. - Ребенок произносит все звуки.

У на с ф. - Не произносит сложные звуки: сонорные и шипящие.

У не сф. - Не произносит и сонорные и шипящие.

**2. Выявляется сила голоса, темп речи, дикция и интонационная выразительность.**

Ребенку предлагается произнести потешку (чистоговорку, скороговорку) быстро, медленно, громко, тихо.

У. сф. - Ребенок произносит текст отчетливо

У. на с ф. - Не четко произносит фразы, недостаточно регулирует силу голоса

У .несф. - Имеет серьезные недостатки в произнесении текста

**3. Воспитатель спрашивает: «Все ли звуки ты произносишь правильно?»**

1. Ребенок произносит все звуки и осознает это

2. Не произносит некоторые звуки, но осознает это

3. Не произносит и не осознает

## **3 серия заданий (развитие связной речи)**

Выявляется умение описывать предмет (картину, игрушку), составить описание без наглядности.

1. Предлагаем ребенку выбрать какую-нибудь игрушку и описать ее. Опиши куклу. Расскажи, какая она, что с ней можно делать, как с ней играют? Или составь описание мяча: какой он, для чего нужен, что с ним можно делать?

У. сф. - Ребенок самостоятельно описывает игрушку (Это кукла. Она красивая, ее зовут Катя. С Катей можно играть).

У. на с. ф. - Рассказывает по вопросам педагога

У. не сф. - Называет отдельные слова, не связывая их в предложение.

2. Составить рассказ из личного опыта.

Ребенку предлагают рассказать на любую из предложенных тем: «Как я играю», «Моя семья», «Мои друзья».

У. сф. - Составляет рассказ самостоятельно

У. на с. ф. - Рассказывает с помощью взрослого

У. не сф. - Отвечает на вопросы односложно.

3. Взрослый читает ребенку текст рассказа или сказки (см. книгу «Занятия по развитию речи в детском саду») и предлагает пересказать.

У. сф. - пересказывает самостоятельно

У. на с.ф. - Взрослый подсказывает слова

У. не сф. - Говорит отдельные слова

Таким образом, результаты обследования, то есть сформированность уровней, заносятся в таблицу 1.

Таблица

1.Карта индивидуального уровня развития

№ П/П	Фамилия, имя ребенка	I Серия: Словарь, грамматика								II Серия: ЗКР			III Серия: Связная речь			Уровень	
		1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	1	2	3		
1																	
2																	
3																	
4																	
5																	
6																	
7																	
8																	
9																	





опорой на наглядность могут находить предметы, которые называются одним словом (многозначные слова). Дети соотносят названия животных и их детенышей. Употребляют глаголы в повелительном наклонении. Могут пересказывать короткие сказки и рассказы. Составляют рассказ по картине и об игрушке. Пользуются вежливыми формами речи. На вопросы отвечают самостоятельно, рассуждают, добавляют.

Уровень на стадии формирования – ребенок владеет основными знаниями частично, при выполнении некоторых заданий требуются дополнительные наводящие вопросы взрослого. Речь ребенка эмоциональна, но встречаются нарушения при произношении отдельных звуков в словах и словосочетаниях. Затрудняется в подборе обобщающих слов, определений, характеристик предметов и игрушек. Может составить короткий рассказ, ориентируясь на наводящие вопросы взрослого.

Уровень не сформирован – речь у ребенка плохо развита. Активный и пассивный словарь беден. Ребенок не владеет в достаточной степени умением строить описание и повествование. Нарушает структуру и последовательность изложения, не может связывать между собой предложения. Самостоятельно не вступает в контакт со взрослым и детьми. Многие задания не выполняет даже с помощью педагога.

## Учебно-методическое сопровождение

1. Примерная основная образовательная программа «Радуга» / Т.Н.Доронова, В.В.Гербова, С.Г.Якобсон, Е.Т.Н.Доронова, Т.И.В.Соловьёва, Т.И.Гризик. М.Просвещение,2015г.
2. Воспитание, образование и развитие детей 3-4 (4-5) лет в детском саду: метод. Руководство для воспитателей, работающих по программе «Радуга». – Т. Н. Доронова, В. В. Гербова, Т. И. Гризик и др. – М.: Просвещение, 2005.
3. Гербова В. В. Учусь говорить. Методические рекомендации для воспитателей, работающих с детьми 3-6 лет по программе «Радуга». – М.: Просвещение, 1999.
4. Гербова В. В. Учусь говорить. Пособие для детей среднего дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 2005.
5. Ушакова О. С. Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду. – М.: Сфера, 2008.
6. Развитие речи и творчества дошкольников: игры, упражнения, конспекты занятий/ под ред. О. С. Ушаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2005
7. Ушакова О. С., Струнина Е. М. Методика развития речи детей дошкольного возраста: Учеб.-метод. Пособие для воспитателей дошкол. образоват. учреждений. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2004.
8. Развитие речи детей 3-4 лет: программа: методические рекомендации: конспекты занятий: игры и упражнения/ авт.-сост.: О. С. Ушакова, Е. М. Струнина. – М.: Вентана-Граф, 2011.
9. Развитие речи детей 4 -5 лет: программа, методические рекомендации, конспекты занятий, игры и упражнения/ авт.-сост. О. С, Ушакова, Е. М. Струнина. – М.: Вентана-Граф, 2010.
10. Как провести педагогическую диагностику ребенка 3-7 лет: Метод. рек. / Сост. Белых С. С. и др. – Сыктывкар, 2003.

### *Организация речевой среды в средней группе*

#### **Речевые традиции:**

1. Ежедневное чтение детям.

Цель – формирование эстетических и этических представлений, способствовать развитию воображения, побуждать к сочинительству, развитие способности у детей сочувствовать литературным героям, переживать за них.

2. Проведение игр-занятий. Цель – вовлекать детей в разговор на определенную тему и позволять высказывать свои соображения по целому ряду простых и более сложных вопросов, которые ставит взрослый.

В играх-занятиях дети, как и педагог, принимают на себя какие-то роли, но не играют их, а проговаривают. На некоторые вопросы они могут давать фантастические по своей нелепости ответы, свободно манипулируя впечатлениями (см. Приложение).

#### **Игра «Я – старик-лесовик»**

Воспитатель берет на себя роль старика-лесовика, дети берут на себя роль определенного животного и просят в лес, но старик-лесовик никому на слово не верит: «Мне надо убедиться, настоящая ты белочка или же ребенок, который пытается пробраться в лес и выдает себя за белочку. Давай побеседуем».

#### **Игра «Не плач, мышонок»**

В этой игре воспитатель берет на себя роль мышонка, который временно остался один. Он горюет и плачет, а разные звери и птицы (а также дети) пытаются развлечь его беседой. По просьбе мышонка они поют ему песенки, читают стихи, показывают книги с картинками, объясняют правила игры.

#### **Игра «Башмачки»**

Башмачки ходят по свету и просят всех, кто встречается на их пути, надеть примерить их. Но звери, птицы и рыбы не хотят носить обувь. Вы исполняете роли тех, с кем встречаются башмачки. Роль башмачков играют дети. Чтобы игра проходила динамичнее, заранее сообщите башмачкам, кто к ним приближается и откуда он идет.

3. Речевые игры. Игры со словом и в слова активизируют речь и мышление детей. К таким играм относится и сочинение детьми небылиц и нелепиц.

4. Игры и упражнения со звуками и буквами. Цель – развитие интереса у детей к звуковой стороне слова посредством многократного повторения звукосочетаний, подбора близких по звучанию слов, определения на слух наличия знакомого звука в слове.

### **Ежедневное планирование:**

#### **Понедельник**

##### *Утро*

- Рассказ о жизни группы
- Речевые игры: «Что получится, то и получится», «Ай да Иванушка»

##### *Вечер*

- Игры-занятия «Почему и отчего», «Я – старик-лесовик», «О моих сокровищах» (чередовать)
- Решение проблемных рисованных ситуаций
- Чтение: народные сказки, авторские сказки и рассказы, стихи
- Рассказ воспитателя о прошедшем дне

#### **Вторник**

##### *Утро*

- Рассказ воспитателя о детях
- Разбор путаниц

##### *Вечер*

- Игры и упражнения со звуками: «Доскажи словечко», «Расскажи и покажи», «Повтори не перепутав»
- Чтение повестей, рассказов
- Рассказ о событиях прошедшего дня

#### **Среда**

##### *Утро*

- Игры и упражнения с буквами: «Мы знаем буквы», «Убежала буква и спряталась», «Слово с моей буквы», «Жили – были буквы»
- Чтение и заучивание стихотворений

##### *Вечер*

- Сочинение своих концовок к сказкам
- Игры с пальчиками
- Чтение: небылицы, считалки и скороговорки, потешки, песенки
- Рассказ о прошедшем дне и привлечением детей

#### **Четверг**

##### *Утро*

- Рассказ воспитателя о себе
- Чтение небылиц

### *Вечер*

- Игра-занятие: «Башмачки», «Сделали сами», «Не плачь, мышонок», «Наша квартира»

- Рассказ о пошедшем дне с привлечением родителей

### **Пятница**

#### *Утро*

- Рассказ воспитателя о трудных ситуациях

- Сочинение своих концовок к сказкам

- Игры со звуками: «Загадай загадку», «Потерялся первый звук», «Подарки», «Кузя»

#### *Вечер*

- Досуговая деятельность: спектакль, концерт, праздничный сюрприз

- Решение проблемных ситуаций (конфликты у игрушек)

- Рассказ о событиях ближайшего будущего

- Речевые игры: «Садовник и цветы», «Кто это был», «Что-нибудь получится»

## **Произведения художественной литературы**

### **Сентябрь-ноябрь**

#### ***Фольклор народов мира***

Песенки, потешки, считалки, скороговорки, загадки

***Русские:*** Наш козел...; Солнышко-колоколнышко...; Ножки, ножки, где вы были...; Дед хотел уху сварить...

***Разных народов:*** Татарская. Мешок. Пер. Р. Ягафарова; Удмуртские. Из-за речки Вятки. Гуля-голубок. Пер. П. Поддеева; Армянская. Ласточка. Пер. И. Токмаковой; Грузинская. Ястреб. Пер. В. Берестова.

#### ***Сказки***

##### ***Русские***

Про Иванушку-дурачка. Обраб. М. Горького; Лисичка-сестричка и волк. Обраб. М. Булатова; Лиса и козел. Обраб. О. Капицы.

##### ***Разных народов***

Мордовская. Как собака друга искала. Обраб. С. Фетисова; Украинская. Колосок. Обраб. С. Могилевской; Английская. Три поросенка. Обраб. С. Михалкова.

##### ***Стихотворения поэтов России***

И. Бунин. Листопад; С. Дрожжин. Улицей гуляет... (Из стихотв. «В крестьянской семье»); А. Майков. Осенние листья по ветру кружат...; Н. Некрасов. Не ветер бушует над бором... (Из поэмы «Мороз, Красный нос»); А. Пушкин. Уж небо осенью дышало...; А. Плещеев. Внучка. Скучная картина; А. Барто. Уехали. Я знаю, что надо придумать; Е. Благинина. Эхо; Ю. Владимиров. Чудаки; И. Токмакова. Ветрено. Ива. Сосны.

### ***Повести и рассказы***

В. Бианки. Подкидыш; А. Введенский. О девочке Маше, о собаке Петушке и о кошке ниточке; В. Вересаев. Братишка; Л. Воронкова. Как Аленка разбила зеркало; Р. Зеленая, С. Иванов. Ворона; Л. Пантелеев. На море.

### ***Литературные сказки***

В. Авенариус. Капелька; М. Горький. Воробьишко; Д. Мамин-Сибиряк. Сказка про Комара Комароича – Длинный нос и про Мохнатого Мишу – Короткий хвост; В. Бианки. Первая охота; Ю. Дмитриев. Что такое лес.

### ***Литературные сказки писателей разных стран***

Х. К. Андерсен. Огниво. Стойкий оловянный солдатик.; Э. Аттли. Про маленького поросенка Плюха; А. Баллинт. Гном Гномыч и Изюмка; Д. Биссет. Вступление. Про поросенка, который учился летать. Про мальчика, который рычал на тигров.

### ***Стихотворения для заучивания***

А. Плещеев. Внучка; А. Барто. Я знаю, что надо придумать; А. Фет. Мама, глянь-ка из окошка.

### ***Декабрь-февраль***

***Фольклор разных народов:*** Английские. Скрюченная песня. Барабек. Обраб. К. Чуковского; Шалтай-Болтай. Обраб. С. Маршака.

### ***Сказки***

#### ***Русские***

Зимовье. Обраб. И. Соколова-Микитова; Сестрица Аленушка и братец Иванушка. Обраб. А. Н. Толстого; Журавль и цапля. Обраб. В. Даля.

#### ***Разных народов***

Японские: Врун. Ивовый росток. Пер. Н. Фельдман.

### ***Стихотворения поэтов России***

С. Есенин. Поет зима – аукает...; И. Суриков. Зима; А. Фет. Мама! Глянь-ка из окошка...; Саша Черный. Кто? Когда никого нет дома; Я. Аким. Первый снег; О. Дриз. Правая и левая. Точка; Б. Заходер. Никто. Кискино море; Л. Квитко. Качели. Бабушкины руки; Ю. Кушак. Новость. Сорок сорок; В. Левин. Сундук. Глупая лошадь; О. Мандельштам. Плачет телефон в квартире... . Рассыпаются горохом телефонные звонки... .

### ***Повести и рассказы***

М. Зощенко. Глупая история. Показательный ребенок; Е. Ильина. Чик-чик ножницами; Ю. Казаков. Зачем мыши хвост; Н. Носов. Заплата. Затейники; Е. Пермяк. Торопливый ножик; Е. Чарушин. Почему Тюпу прозвали Тюпой. Почему Тюпа не ловит птиц. Лисята. Воробей.

### ***Литературные сказки***

Т. Александрова. Светофорчик; С. Козлов. Как ослику приснился страшный сон. Зимняя сказка; М. Москвина. Что случилось с крокодилом?; Э. Мошковская. Чужая морковка. Вежливое слово; Г. Остер. Одни неприятности. Эхо. Хорошо спрятанная котлета.

### ***Литературные сказки писателей разных стран***

Э. Блайтон. Знаменитый утенок Тим; Х. А. Ланглесия. Крокодиловы слезы; А. Милн. Вини-Пух и все, все, все.

### ***Стихотворения для заучивания***

В. Берестова. Заячьи следы; Ю. Кушак. Новость; Ю.Владимирова. Чудаки.

## **Март-май**

### ***Фольклор народов мира***

Песенки, потешки, считалки, скороговорки, загадки

**Русские:** Иди, весна, иди, красна...; Зайчишка-трусишка...; Дон! Дон! Дон! Загорелся кошкин дом.

### ***Сказки***

#### ***Русские***

Лисичка со скалочкой. Обраб. М. Булатова; Жихарка. Обраб. И. Карнауховой; Чудесные лапоточки. Небывальщина. Обраб. Н. Колпаковой.

#### ***Разных народов***

Немецкие. Из сказок братьев Гримм: Заяц и еж. Бременские музыканты. Пер. А. Введенского; Французская. Из сказок Ш. Перро: Красная шапочка. Пер. А. Введенского.

### ***Стихотворения поэтов России***

Е. Баратынский. Весна, весна! (В сокр.); З. Александрова. Дождик; С. Маршак. Вот какой рассеянный. Багаж. Мяч. Про все на свете; С. Михалков. Дядя Степа; Ю. Мориц. Трудолюбивая старушка. Огромный собачий секрет. Дом гнома, гном – дома. Песенка про сказку. Жила-была конфета; Э. Мошковская. Добежали до вечера. Письмо; Г. Сапгир. Садовник; Р. Сеф. Лиловое стихотворение. Чудо; Н. Гернет и Д. Хармс. Очень-очень вкусный пирог.

### ***Повести и рассказы***

С. Воронин. Воинственный Жако; В. Драгунский. Тайное становится явным; М. Пришвин. Журка. Ребята и утята; Н. Романова. Котька и птичка. У меня дома пчела; Н. Сладков. Неслух.

### ***Литературные сказки***

Н. Носов. Приключения Незнайки и его друзей (главы из книги); В. Осеева. Волшебная иголочка; Д. Самойлов. У слоненка день рождения; Р. Сеф. Сказка о глупых и длинненьких человечках; Г. Цыферов. В медвежий час; В. Чирков. Что натворило «Р»; К. Чуковский. Федорино горе. Таракинище. Телефон.

### ***Литературные сказки писателей разных стран***

Дж. Родари. Собака, которая умела лаять; Э. Хогарт. Мафин и его веселые друзья; Т. Эгнер. Приключения в лесу Елки-на-горке.

### ***Стихотворения для заучивания***

О. Дриз. Правая и левая; Ф. Грубина. Следы; Г. Кружкова. Ррры!; Э. Мошковский. Добежали до вечера.

## **В этот вечер у нас**

### **Октябрь**

- Рассматривание иллюстраций к стихотворениям об осени разных поэтов;
- Выставка книг «Наши любимые русские народные сказки»;
- Выставка рисунков родителей и детей к русским народным сказкам;
- Литературный вечер, посвященный осени; чтение воспитателем стихотворений об осени; украшение группы букетами из опавших листьев

### **Ноябрь**

- «Расскажи стихи руками». Народные песенки: «Наш козел-стрекозел», «Зайчишка-трусишка по полю бежал», «Дон! Дон! Дон! Загорелся Кошкин дом»;
- Чтение стихотворений по ролям: «Вежливые слова» Э. Мошковской, «Сундук» В. Левина, «У слоненка день рождения» Д. Самойлова;
- Драматизация знакомых детям сказок

### **Декабрь**

- Выставка книг с рассказами, повестями о животных: М. Пришвин, Е. Чарушин, В. Бианки, М. Горький, Д. Мамин-Сибиряк;



➤ Музыкальные драматизации произведений, где персонажи исполняют «купательные», «усыпительные», «отвлекательные», «качальные» песенки или «песенки радости»:

Маргаритки, ритки, ритки,

Маргаритки, ритки, ритки,

Лю-ю-тики, тики, тики,

Лю-ю-тики, тики, тики.

Птицы весело поют!

### **Январь**

- Чтение стихотворений о зиме воспитателем и детьми. Рассмотрение репродукций картин о зиме;
- Кукольный спектакль по мотивам сказки «Заюшкина избушка»;
- Выставка детских рисунков «Зима глазами детей»

### **Февраль**

- Рассмотрение иллюстраций к сказке А. Милна «Вини-Пух и все, все, все», знакомство с героями сказки;
- «Расскажи стихи руками»;
- Сочинение концовок к знакомым детям сказкам: «Колобок», «Курочка Ряба», «Теремок»

### **Март**

- Выставка иллюстрированных книг с произведениями С. Маршака «Путешествие по стихам С. Маршака»; чтение детьми знакомых стихотворений С. Маршака;
- Музыкальный вечер, посвященный сказкам братьев Гримм (прослушивание песен героев сказок);
- Театральная неделя, посвященная К. Чуковскому. Драматизация одной из сказки К. Чуковского.

### **Апрель**

- Рассмотрение репродукций картин о весне; чтение воспитателем и детьми стихотворений о весне;
- Рассмотрение иллюстрированных изданий сказок Н. Носова «Приключения Незнайки и его друзей»; слушание музыкальных произведений по сказке;
- «Где мы были, мы не скажем, а что делали – покажем»;
- Сочиняем сказки по сюжетным картинкам.

**Решение задач речевого развития детей через парциальные программы и технологии**

<b>Специалист</b>	<b>Реализуемая программа</b>	<b>Решение задач развития речи</b>
<b>Инструктор физического воспитания</b>	<p align="center">Н. В. Полтавцева. Физическая культура в дошкольном детстве: пособие для инструкторов физкультуры и воспитателей с детьми. – Н. В. Полтавцева, Н. А. Гордова. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2005</p>	<p>Использование упражнений, в которых речевой материал сочетается с действиями ребенка, позволяет эффективно усваивать грамматические правила, развивает слуховое внимание, память, что влияет на ритмическую и произносительную выразительность речи.</p>
<b>Внедрение НРК в образовательный процесс</b>	<p align="center">З. В. Остапова. Программа для детских садов по обучению коми разговорной речи детей, не владеющих коми языком</p>	<p>Учить детей в процессе игр разговаривать друг с другом и с игрушками на коми языке. Активизировать с помощью ролей словарный запас, углублять и уточнять знание слов, учить применять знания в деятельности, выработать привычку практически пользоваться коми языком. Совершенствовать навыки грамматически правильной речи на коми языке в повседневном общении. Через использование бесед страноведческого характера, художественных произведений формировать представление о жизни и быте народа коми в</p>

		прошлом и настоящем. Научить ценить национальный язык, как достояние, богатство народа коми. Продолжать воспитывать уважение, любовь, бережное отношение к родному краю.
<b>Музыкальный руководитель</b>	Камертон	Через развитие музыкальности (восприятие музыки, музыкальный слух, чувство ритма, пение, музицирование на детских музыкальных инструментах, музыкальное творчество) решаются все задачи развития речи детей; также обогащается словарь детей за счет введение новых музыкальных терминов. Особое внимание уделяется развитию индивидуального творчества детей, где особенно ярко проявляется речевая практика детей.
<b>Логопед</b>	Согласно нормативным и методическим документам РФ	Используются разнообразные формы работы по предупреждению и исправлению нарушений в речевом развитии воспитанников детского сада.

**Национально – региональный компонент в структуре речевого развития детей среднего дошкольного возраста**

Обучение коми языку (государственному)

**Формирование словаря.** Расширять запас за счет введения новых существительных по темам: «Человек», «Животные», «Продукты питания», «Предметы ближайшего окружения», «Семья», «Одежда».

Познакомить с существительными, обозначающими одежду и обувь (гач – штаны, пась – шуба и т. д.); растительный мир (пу – дерево, коз – ель, дзоридз – цветок и т. д.); названия некоторых птиц; прилагательными, подчеркивающими типичные особенности животных (скор – злой, мудер –

хитрый и т. д.); качества и основные цвета предметов (выль – новый, важ – старый, горд – красный и т. д.); вкусовые качества продуктов питания (шома – кислый, юмов – сладкий); наречиями (тані – здесь); числительными (куим – три, нель – четыре, вит – пять).

Показать сходство и различие в произношении слов, вошедших в язык коми из русского языка.

Познакомить с глаголами, обозначающими действия людей (уджало – работает, серпасало – рисует).

### **Формирование грамматического строя речи.**

- Учить образовывать существительные, обозначающие названия детенышей животных, с помощью добавления слова «пи» к названию взрослого животного (кань – каньпи, кошка – котенок).

- Учить преобразовывать существительные единственного числа во множественное с помощью суффикса –яс (пон – поняс, ош – ошъяс).

- Продолжать учить составлять короткие словосочетания, объединяя: прилагательное с существительным ( шомапув – кислая брусника); личные местоимения 1-го числа и существительные в родительном падеже с прилагательными и существительными ( ме бур нывка – я хорошая девочка).

- Совершенствовать умение пользоваться утвердительными глаголами настоящего времени в сочетании с личными местоимениями и существительными ( мепукала – я сижу, кочеччало – заяц скачет).

**Воспитание звуковой культуры речи.** Научить четко произносить звук –О-, аффрикаты ДЗ, ДЖ, ТШ,

**Развитие связной речи.** Учить понимать речь воспитателя, опираясь на знания активного и пассивного словаря. Учить пользоваться вежливыми оборотами речи. Учить отвечать на вопросы личного характера (Мыйнимыд? – Как тебя зовут?), задавать их друг другу.

### **Перечень основных произведений для детей, изучающих коми язык**

Устное народное творчество, песенки: «Кочйокто-йокто», «Катшакитш-котш», «Козйо – козйо».

Стихи П. Воронько в переводе С. Л. Куликова «Обновки».

Стихи Н. Саконской в переводе С. Л. Куликова «Елка, елка, елочка».

Л. В. Александрова. «Видзаолан, комикыв».

П. Бушенев «Мач», «Рака»; М. Лебедев «Гаджатулысвоис»; В. Савин «Югылва»; В. Бабин «Асыв»; В. Лыткин «Кань»; Г. Ходырев «Коз коль».

З. В. Микушева «Ичотчелядлылдылом выло книга»

Ю. Попов «Сёйыштпийон», «Катша рок пуо»; С. Попов «Мыйла бордо ичот Вань», «Бур мам».

С. Пылаева «Нерсысьбаля», «Гажа пароход», «Эзсоссы», «Ур да Ош».

Речевые игры для детей 4-5 лет

Игра «Я — старик-лесовик»

Эту игру удобнее проводить после дневного сна, когда большинство детей уже оделись и некоторые из них готовы войти в групповую комнату. Вы садитесь в дверном проеме и перекрываете вход в комнату. «Зачем так села? Почему не хочешь выпустить нас?» — обязательно спросит кто-нибудь из детей. «За моей спиной — дремучий лес, а я — старик-лесовик, — поясняете вы. — Я — старик-лесовик! По лесу хожу, за порядком слежу, деревьям помогаю, зверушек защищаю, ягодами угощаю. Приглашаю в свой лес всех зверушек. Детям без взрослых в лес ходить не советую. Потеряться легко, да и зверь нечаянно испугать может. А звери — заходите! Милости прошу!»

Обязательно найдется ребенок, который прибежит поговорить с лесовиком. «Я - белочка, - сообщает он старику-лесовику, — пусти меня в свой лес!»

Но старик-лесовик никому на слово не верит: «Мне надо убедиться, настоящая ты белочка или же ребенок, который пытается пробраться в лес и выдает себя за белочку. Давай побеседуем».

Он задает белочке самые разные провокационные вопросы, на которые та отвечает самостоятельно или с помощью сверстников. Например: «Ответь мне, белочка, у тебя две ноги? Шубка у тебя, должно быть, такая же, как у твоего соседа дятла? Какого же цвета твоя шубка? А хвост у тебя малюсенький, да? Какой он, твой хвост? Говорят, у белочек ушки особые. На концах ушек бантики?»

Если ребенок не ответит на вопрос даже с помощью товарищей, вы предлагаете ему посмотреть на картинку (она приготовлена заранее), обратиться за советом к нашему помощнику или же подсказываете ответ.

«Теперь я верю, что ты настоящая белочка, — соглашается старик-лесовик. — Добро пожаловать в мой лес! Там тебя давно угощение дожидается». Ребенок идет на полдник! А лесовик заводит беседу со следующим зверьком.

Дети очень радуются, если получают на полдник кусочек «лесного» яблока («Чтобы шерстка была густая, блестящая»! кусочек «дикий» морковки («Чтобы зубки росли ровно И были острые»).

Это занятие надо провести три-четыре раза подряд с интервалами через два-три дня, через неделю, через два-три месяца, через полгода.

Наблюдения показали, что на первом занятии дети осваивают правила игры. Многие ваши вопросы убеждают их в том, что они далеко не все знают о животных. В последующие дни дошкольники уже иначе рассматривают картинки с изображениями животных, особенно если ваши вопросы направляют их деятельность на поиски информации. Например: «У кого из зверей самый длинный и самый пушистый хвост? А у кого ушки на макушке? У кого какие носы? Есть ли хвост у ежика?» И т. п. Для детей подобные вопросы - это вопросы-загадки. Об этом говорит тот факт, что ребенок только что узнавший от вас ответ на каверзный вопрос, тут же спешит задать его товарищу, помощнику воспитателя, родителям.

Во время игры, которая проводится во второй или в третий раз, дети уже подробно и даже с юмором отвечают и вопросы лесовика.

Игра «Не плачь, мышонок»

В этой игре вам надо взять на себя роль мышонка, который временно остался один. Он горюет и плачет, а разные звери и птицы (а также дети) пытаются развлечь его беседой. По просьбе мышонка они поют ему песенки, читают стихи, показывают книги с картинками, объясняют правила игры.

Воспитатель, исполняющий роль мышонка, причитает:

- Бедный я, бедный. Кто со мной поговорит, кто мои слезки вытрет?

- Я с тобой поговорю. Я твои слезки вытру.

-А ты кто?

- Я африканская мартышка. Слышал?

-Нет, мне мама про мартышку не рассказывала. А почему ты фри... фри... фрикадельская мартышка?

- Не фрикадельская, а африканская. Я живу в такой стране - Африка называется.

- Ты ко мне близко не подходи, потому что ты лохматая, как кошка. Ты меня не съешь?

- Не съем. Я ем бананы и яблоки.

-Бананы? А что это такое — бананы? Они похожи на сыр?

-Не похожи, но они вкуснее сыра. Я их обожаю.

-Что делаешь?

- Ну, обожаю, то есть очень сильно люблю.
- Вкуснее сыра ничего на свете нет! Я его тоже о-бо-жаю. А ты попробуй банан. У меня вот один случайно остался.
- Какая большая еда! И жесткая.

- Сейчас я его очищу и дам тебе кусочек. (Чистит, отламывает- воображаемая ситуация.)

- Вкусный. Я маме и братишкам оставлю. А ты научи меня собирать мышку из разрезных кубиков. Я видел, у тебя это ловко получается... И т. п.

#### Игра «Башмачки»

Башмачки ходят по свету и просят всех, кто встречается на их пути, надеть, примерить их. Но звери, птицы и рыбы не хотят носить обувь.

Вы исполняете роли тех, с кем встречаются башмачки, Роль башмачков играют дети. Чтобы игра проходила динамичнее, заранее сообщите башмачкам, кто к ним приближается и откуда он идет.

- Вот идет бегемот. Он из Африки идет.

- Здравствуйте, многоуважаемый бегемот! (Эту фразу надо обязательно подсказать детям.) Мы так рады видеть вас! Вы такой очаровательный! Такой замечательный!

- Это еще что за мелкота такая? Наверное, муравьи. Среди них попадаются очень вежливые особы.

- Нет, мы не муравьи, мы башмачки. Нас можно надевать на ножки.

- На чьи ножки? Не на мои же, надеюсь? Они у меня толстые, как бревна. Может, надеть вас на уши, как сережки? А что? Неплохая мысль.

- А у вас в ушах есть дырочки?

- Нет! Зачем мне дырочки? А потом я вас наверняка потеряю. Буду барахтаться в болоте и оброну вас. Прощайте, вежливые малыши!

- До свидания, многоуважаемый бегемот! Всего вам доброго!

- И вам спасибо за добрые слова... И т. п.

#### Игра «О моих сокровищах»

В любое время года дети готовы беседовать о том, какими замечательными сокровищами они обладают. У каждого - свой набор. Время от времени сокровищница пополняется, поэтому беседы о содержимом сокровенной коробочки не надоедают детям.

Начните с рассказа о сокровищах, которые есть у вас самой, покажите их детям (искусственный цветок, кружевной носовой платочек,

бусы, кошелек необычной формы и т. п.). Расскажите о сокровищах, которые были у вас в детстве.

Игра «Наша квартира»

Исследование, проведенное Т. И. Гризик, свидетельствует о том, что дети с удовольствием рассказывают о своей доме (квартире). Они перечисляют помещения и подробно описывают интерьер каждого, описывают вещи, которые любят члены семьи. Чтобы разговор состоялся, целесообразно дать детям образец рассказа: «Я живу в небольшой, но уютной квартире, все окна которой выходят на одну сторону...»

Игра «Жил-был кот, а может быть, собака, а может быть, хомяк...»

Каждый ребенок за время своей коротенькой еще жизни все же успел получить впечатления о том или ином животом. Если вы ярко и с удовольствием рассказали детям о вашем собственном или соседском песике, то и дети наверняка захотят поделиться с вами своими наблюдениями. И это будет замечательно!

Игра «Сделали сами»

Дети — хозяева того рукотворного продукта, который они получают под вашим руководством и с вашей помощью. И если этот продукт нравится детям, они готовы о нем поговорить. Вам остается только воспользоваться ситуацией. Приведем примеры.

...Дети нарисовали домики для зайцев и ушли на прогулку. Вечером, рассматривая детские рисунки, вы предлагаете сделать окна и двери домиков открывающимися. Вы вооружаетесь ножницами и приступаете к работе. Заглянув в окна домика, восхищаетесь: «Какой порядок в комнате Диминого зайчика! Какая чистота! На телевизоре белая салфеточка, на полу пестрый коврик, на кроватке вышитое покрывало». И т. п. Затем предлагаете: «Дима, загляни в окно твоего домика и расскажи про зайкину комнату». «И я чу рассказать... И я... И я...» — заявляют другие дети. И выслушиваете всех желающих.

Игра «Что получится, то и получится»

В эту игру можно играть в группе, на участке, дома, в транспорте. Но вначале надо поупражнять детей в ответах на вопросы: что? кто? какой? где? что делает? Не беда, если первое время вам придется чаще отвечать на свои вопросы самой, чем выслушивать ответы детей.

- Сидела я на лесной полянке и удивлялась: «Сколько же вокруг меня живых существ летает, порхает, ползает!» Как вы думаете, кто это был?

- Нас с вами окружает множество вещей. Что вы можете назвать?



- Где лежат вещи? Где можно гулять? Где можно спрятать предмет?

- Угадайте, что за овощ я загадала. Он сверху зеленый а внутри белый, сам продолговатый, сочный, хрустящий. Может быть свежим, соленым, маринованным. Вот он какой, этот ... (*огурец*).

- Алеша, здравствуй! Как ты поживаешь? А что делаешь? На свете много интересных дел. Ребята, подскажите Алеше, что *можно делать*, чтобы не заскучать... И т. п.

Если вы заметили, что на ваши вопросы дети начали отвечать самостоятельно, предложите им поиграть. Надо взять лист бумаги, разделить его на четыре части (по вертикали) и поставить к каждой части вопрос в такой последовательности: кто? что? какой? что делает? где? Сформулировав вопрос, следует выслушать ответы детей и предложить им для обсуждения ряд своих ответов. В колонки целесообразно вписать слова, которые явно не соотносятся по смыслу. Вы зачитываете детям составленные небылицы, начиная каждую новую фразу с прилагательного («Замороженный сундук мяукает в печке»).

Приведем варианты небылиц, которые воспитатели ср̄ней группы составили вместе с детьми.

<i>Кто?</i> <i>что?</i>	<i>Какой?</i>	<i>Что</i> <i>делает?</i>	<i>Где?</i>
Шуба	грустный	плачет	на горе
Чайник	лаковый	пляшет	в огороде
Носорог	сахарный	валяет дурака	на скамейке
Краб	клубничный	греется	в люстре
Вода	кукурузная	кудахчет	на очках

Если дети не проявляют интереса к этой игре, вернитесь к ней спустя три-четыре месяца.

Проговаривайте детям правильно построенную фразу и фразу с нарушениями в согласовании слов, например «Грустный шуба плачет на горе». Пусть дети заметят ошибку и исправят ее. Такие упражнения полезны в плане совершенствования грамматического строя речи.

Усвоив технологию составления небылиц по схеме, дети начнут придумывать их по-своему. Поощряйте детское творчество!

Игра «Кто это был?»

Вы зачитываете вопрос и с помощью детей выбираете наиболее удачный ответ. Затем читаете небылицу, которая получилась.

Кто это был? — Бегемот.

Где находился? — На пляже.

Что делал? — Вязал жилет.

Что вдруг прокричал? — Ку-ка-ре-куу!

Что сказали люди? — Он знает иностранный язык.

Чем кончилась эта история? — Бегемот стал знаменит.

Игра «Садовник и цветы»

Вариантов игры «в садовника» великое множество. Мы предлагаем один из них, предусматривающий употребление вежливых форм речи.

Пять-шесть играющих сидят на стульях, расставленных по кругу. Это цветы. Обращаясь к цветам, ведущий-садовник говорит: «Я так давно не видел чудесный белый цветок с желтым глазком, похожим на маленькое солнышко, не видел ромашку». Ромашка встает и делает шаг вперед, а сосед (соседка) садится на ее стул. Остальные играющие тоже рассаживаются (передвигаются). Подождав, пока движение за ее спиной прекратится, ромашка, поклонившись садовнику, говорит: «Благодарю вас, дорогой садовник. Я счастлива, что вы захотели взглянуть именно на меня» (на первых порах вам придется часто подсказывать детям эти речевые обороты). Ромашка садится на свободный стул, игра продолжается. После того как садовник посмотрит на все свои цветы, он обращается к ним с такой речью: «Цветы мои милые! Цветы мои прелестные! Поднимитесь, встрепенитесь, солнышку покажитесь!» Дети уходят, а их место занимают другие желающие играть с воспитателем.

Содержание этой игры легко изменить: «Садовник фруктовые деревья», «Лесовик и лесные ягоды (грибы)», «Дрессировщик и его звери», «Орел и птицы» и т. п.

Мы также советуем поиграть с детьми в игру «Лето». В этой игре девочки — цветы, а мальчики — бабочки, насекомые, жуки. Вы рассказываете про лето, про жизнь цветов бабочек и насекомых (тех, кто прилетает к цветам или приползает). Если водящий называет цветок или насекомое участвующее в игре, ребенок встает. При слове «солнышко» все встают и протягивают к солнышку руки.

Игра «Ай да Иванушка! Вот ведь чудак!»

После того как детям расскажут сказку М. Горького «Про Иванушку-дурачка», советуем организовать игру по мотивам сказки. Вы можете рассказывать детям о каких угодно приключениях героя. Важно, чтобы дети понимали и поддерживали ваши начинания, вели диалог с Иванушкой.

Иванушка! — зовут ребята.

Аюшки.

Что не весел, что голову (головушку) повесил?

Хозяин лютует.

— Что так?

Да послал он меня в лес дров нарубить. Мы с медведем дерево с корнями выдернули, домой приволокли. Умаялись! А хозяин не похвалил, ругается.

Чудак ты чудак!

Что, опять не так?

Конечно, не так. Надо было... (Дети рассказывают, как умеют, о том, что и как нужно было сделать.)

За совет спасибо! (За совет благодарю!) В следующий раз именно так и поступлю...

В следующий раз можно использовать такие сюжеты: хозяин послал Иванушку добыть ему хорошее удилище. Иванушка удилище на кусочки разрубил и эти кусочки вручил хозяину; Иванушка посадил хозяйского кота в собачью будку на цепь, овцу запер в чулане (чтобы мышей ловила), собаку загнал в хлев и дал ей охапку травы; из грибов Иванушка сварил варенье, а малину засолил и т. п.

Игры и упражнения со звуками и буквами

Игра «Повтори, не перепутав»

Вы подбираете стихотворения (фрагменты из стихотворений, рифмованные строчки), в которых встречаются простые или сложные звукосочетания. Читаете детям стихотворение. Затем повторяете, выдерживая паузу перед строчками, содержащими звукосочетания, с тем, чтобы эти строчки произносили все дети вместе или один ребенок. Важно, чтобы дети отчетливо проговаривали текст, не искажая его.

Птицы клювы раскрывают, Птицы песни распевают: «Рипи-тиц, тип-риц» — Репетиция у птиц.

(И. Пивоваров а.)

Как на пишущей машинке

Две хорошенькие свинки

И постукивают,

И похрюкивают:

Стуки-стуки-стуки-стук,  
Хрюки-хрюки-хрюки-хрюк.

(К. Чуковский.)

Поезд мчится скрежеща:

«Ж-ж, ч-ч, ш-ш,ща...»

Игра «Расскажи и покажи»

Эй вы, глупые тарелки, Что вы скачете, как белки? Вам ли бегать за воротами.

Своробьямижелторотыми?

(К. Чуковский

Федорино горе)

Приплывали два ерша, Поливали из ковша. Прибегали лягушата, Поливали из ушата.

(К. Чуковский.) Путаница.)

Вы читаете детям стихотворение или сказку в стихах, и вам встречается фрагмент, в котором много слов с тем или иным звуком. Выпишите его. Прочтите детям, помогите запомнить. Предложите ребенку читать наизусть этот текст и показывать действия, о которых в нем говорится.

Часто к озеру напиться

Ходит рыжая... (лисица).

(В. Голяховский.)

Прицепившись к задней шине,

Мишка едет на... (машине). (В. Лебедев-Кумач.)

Игра «Доскажи словечко»

Вы читаете детям первую часть слова, а они договаривают вторую часть.

Утром,

Присев на зеленом пригорке,

Учат сороки

Скороговорки:

Кар-р-р

тошка

Кар-р-р низ

Тонка

андаш

Ета

амель

Туз

апуз

Примечание. Подбирая речевой материал, не забывайте о программной художественной литературе, например: «Очень-очень вкусный пирог» Н. Гернет и Д. Хармса; «Очень страшная история» Д. Хармса; «Как Незнайка стихи сочинял» Н. Носова; «Эхо» Е. Благиной; «Что натворило «р» В. Чиркова и другие произведения.

#### Игра «Потерялся первый звук»

-Сегодня произошло удивительное событие,- рассказываете вы детям. — Первые звуки в словах пошли гулять и до сих пор не вернулись. Остальные звуки прибежали к нам за помощью. Итак, надежда только на вас! Только вы можете помочь оставшимся звукам превратиться в знакомые всем понятные слова:

ар-ар-ар... (шар) яч-яч-яч... (мяч)

аша-аша-аша...(Маша, каша, наша)...

#### Игра «Диалоги с домовенком Кузей»

С помощью этой игры легко закрепить произношение всех трудных звуков ([з], [з'], [ц], [ш], [ж], [ч], [щ], [л], [л'], [р]). Вы отбираете и выставляете на доске или мольберте 7 картинок, изображающих предметы, в названиях которых есть один и тот же звук, например звук [р]. (Предварительно надо подумать, какую последовательность в расположении картинок целесообразно задать, чтобы не нарушить

логику игры.)

Ребенок, пожелавший играть, берет первую картинку.

Между ним, Кузей и детьми идет примерно такой диалог:

Кузя, — зовут домовенка дети. (Его роль берете на себя вы, а во втором полугодии эту роль можно будет доверить некоторым детям.)

Аюшки!

— Я принес тебе рака.

- Это хорошо. А рак - это кто или что? (Дети помогают сверстнику ответить на этот «коварный» вопрос домовенка).

Берешь рака?

- Беру.

А что ты с ним сделаешь?

Подам ему руку и поздороваюсь.

- Что ты, Кузя? Нельзя этого делать, потому что рак своей клешней непременно защемят твой палец. Брось лучше рака в аквариум.

Так и сделаю.

- Ку-зя!

Аюшки!

Я принесла тебе большую желтую спелую грушу.

- Хорошо! А она, груша-то, тоже в реке живет? (Ответы детей, их пояснения.)

-А что ты с грушей сделаешь?

- Брошу ее в аквариум, как рака... И т. д.

(В набор картинок можно включить расческу, грабли гриб, прищепки, поросенка, Буратино.)

Игра «Мы знаем буквы»

Вы раскладываете на столах буквы и предлагаете двум-трем детям выбрать из них те, которые они смогут назвать.

Ребенок передает вам набор букв, вы по одной выкладываете их на доске, а малыш называет. Если он забыл букву или назвал неправильно, вы называете ее сами и убираете. Оставшиеся буквы ребенок с вашей помощью пересчитывает и

заключает: «Я знаю пять букв. Ура!» («Я уже знаю девять!»)

Время от времени 2—3 раза в год повторяйте упражнение.

Помогайте детям увидеть результаты их деятельности по манипулированию буквами.

Игра «Какие слова начинаются с Колиной буквы?»

Вы сообщаете детям, что имя Коля пишется с буквы К, и показываете детям эту букву. Называете еще несколько слов, начинающихся с этой буквы (*кабан, калина, каштан*), Уточняете их смысл.

Целесообразно иметь в группе школьный орфографический словарь. Вы объясняете детям, что в этой удивительной книжке можно найти очень много слов на все буквы русского алфавита, и перечисляете эти буквы. Зачитываете

15 слов, начинающихся с буквы к.

Позже позволяете детям рассмотреть словарь и найти в нем раздел, соответствующий начальной букве имени любопытствующего ребенка.

Работа со словарем - эффективное упражнение для обогащения пассивного и активного словаря детей. Знакомство со словарем способствует восприятию книги как источника нужной и полезной информации.

#### Игра «Чудеса»

Используя крупные печатные буквы, вы выкладываете на доске слово *Оля*, читаете его. Дети закрывают глаза, а вы меняете *О* на *А*. Интересуетесь, изменилось ли что-нибудь. «Ну не чудеса ли это? Одна буква, всего одна буква превратила *Олю* в *Алю*», - завершаете вы первую часть игры. Далее слово *Аля* превращается в слово *Ляля*, слово *Ляля* - в слово *Юля*.

«Чудеса» - это разновидность игры на внимание, но с использованием букв вместо предметов и картинок; она способствует совершенствованию фонематического восприятия.

#### Игра «Что-нибудь случилось?»

Во второй младшей группе дети упражняются в вырезывании предметов из открыток и буклетов и делают эту работу с удовольствием.

Дети пятого года жизни предпочитают вырезать крупные буквы, слова и даже фразы. Эта их деятельность должна иметь приятное для них завершение. Вы сидите с двумя- тремя малышами, раскладываете вырезанное и, ориентируясь на это, сочиняете какую-нибудь историю. Если вы что-то записываете, ребята терпеливо ждут. Например, в наборе оказались слова *лето*, *урожай*, *смородина*, *миски*. Вы начинаете рассказывать, а в соответствующем месте, называя опорное слово, показываете его детям: «Стояло жаркое лето. Аленка прибежала с речки и видит - на столе, на белой скатерти, стоит хохломская миска. Яркая! Золотая! Солнечная! Заглянула она в миску и засмеялась. В миске лежала россыпь мелких бусинок, похожих на смородинки. «Ну и урожай! Вот так урожай!» - обрадовалась девочка и стала нанизывать ягоды па нитку...»