

Рабочая учебная программа

Образовательная область «Речевое развитие»

раздел «Чтение художественной литературы»

(наименование образовательной области программы)

Подготовительная группа (6-7лет)

(возрастная группа)

1 год

(срок реализации программы)

Старцева Екатерина Николаевна, Егорова Олеся Александровна

2020г.

(год разработки)

г. Сыктывкар

Оглавление

Введение.....
Пояснительная записка.....
Обязательная часть.....
Учебный план
Содержание образовательной деятельности
Часть, формируемая участниками образовательных отношений
Система мониторинга достижения детей планируемых результатов освоения программы.....
Целевые ориентиры усвоения программы
Рекомендации к проведению обследования достижений планируемых результатов.....
Учебно-методическое сопровождение.....
Приложения

Введение

Настоящая рабочая учебная программа является неотъемлемой частью образовательной программы ДОО, направленная на реализацию образовательных программ в полном объёме.

Рабочая учебная программа разрабатывается на основе Примерной основной образовательной программы ДОО по образовательной области – Художественно-эстетическое развитие для Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Центр развития ребёнка - детский сад № 17» г. Сыктывкара (далее по тексту «МАДОУ № 17»).

Рабочая программа разработана на основе **Нормативно-правового обеспечения образовательной программы:**

- Федерального закона от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» № 1155 от 17.10.2013г.
- Примерная основная образовательная программа дошкольного образования от 20.05.2015 № 2/15.
- Письма Минобрнауки РФ от 02.06.98 №89-34-16 «О реализации права дошкольного образовательного учреждения на выбор программ и педагогических технологий».
- Приказа Министерства образования и науки №2106 от 28.12.2010г. «Об утверждении федеральных требований к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников».
- Информационных писем Министерства образования России от 24 марта 1995г. №42/19-15, от 29 января 1996г. №90/19-15, от 18 июля 1997г. №112/36-14.
- Методического письма «Рекомендации по экспертизе образовательных программ для ДОУ РФ».
- Методического письма МО РФ от 07.01. 99г № 70/23-16 «О практике проведения диагностики развития ребенка в системе дошкольного воспитания».
- Устава МАДОУ «Центр развития ребёнка – детский сад №17» г. Сыктывкара.

- СанПиНа 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях».
- Лицензии на осуществление образовательной деятельности от 18.06.2014г. №466-д, приказ Министерства образования Республики Коми от 18.06.2014г. №468-у (приложение № 1).
- Приказа от 30.08.2013г. №1014 Министерства образования и Науки Российской Федерации «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования».
- Конвенции о правах ребёнка ООН.
- Положения об Основной общеобразовательной - образовательной программе дошкольного образования Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Центр развития ребёнка - детский сад №17» г. Сыктывкар

Пояснительная записка

Программа строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;

Основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;

Предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Цель программы: Обогащать и уточнять представления детей о книгах, их авторах, жанрах произведений, о выразительности, образности и красоте литературного языка; помогать ребёнку ориентироваться в мире художественных произведений; выявлять симпатии и предпочтения детей.

Задачи:

1. Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе.
2. Совершенствовать эстетическое восприятие художественных произведений: формировать способность проявлять бескорыстную

радость, душевное волнение при встрече с добрым и красивым миром; испытывать сострадание и сочувствие к героям книг, мысленно ощущать себя рядом с ними или отождествляя себя с полюбившимся героем.

3. Обращать внимание детей на изобразительно-выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения), помогая ребёнку почувствовать красоту и выразительность языка произведения, прививая чуткость к поэтическому слову.
4. Совершенствовать художественно – речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях и спектаклях (эмоциональность исполнения и естественность поведения, умение интонацией, жестом и мимикой передать своё отношение к содержанию произведения и ситуациям, в них описанным).
5. Воспитывать у ребёнка потребность рассматривать книгу и иллюстрации.
6. Помогать детям видеть основные различия между сказкой, рассказом, стихотворением.

Срок реализации программы – 1 год.

В соответствии с годовым календарным учебным графиком МАДОУ «Центр развития ребёнка – д/с №17»: количество учебных недель – 36. В течение учебного года для детей организуются каникулы:

17.12.-29.12.- зимние

01.06. – 31.08. - летние

В данной учебной программе указывается учебный план, который предусматривает длительность и количество непосредственно образовательной деятельности с детьми подготовительной группы (6-7 лет) – 1 раз в неделю по 30 минут. А также, чтение художественной литературы в режимных моментах, в разных формах деятельности.

Данная программа интегрируется с такими образовательными областями как «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

В планировании учитываются региональные особенности.

Планируемые итоговые результаты освоения детьми основной общеобразовательной программы дошкольного образования описывают целевые ориентиры ребенка, которые он может приобрести в результате освоения Программы. Освоение детьми Программы исследуются путём опросов детей и наблюдений.

В работе по приобщению детей к художественной литературе и по речевому развитию могут принимать участие все педагоги ДООУ. Программа открыта для всех изменений, дополнений, возникающих в ходе образовательной практики.

Обязательная часть

Учебный план

Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

Направление (познавательно - речевое)

Образовательная область	Максимально допустимое количество занятий в неделю/максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки (в мин).	
	Кол-во	Мин.
Чтение художественной литературы	1	30
Итого за учебный год	36	930

С 17 – 29 декабря – зимние каникулы;

С 1 июня по 31 августа – летние каникулы.

Содержание образовательной деятельности

Месяц	Тема занятия	Цель, задачи образовательной деятельности	Методы, приёмы взаимодействия педагога с детьми	Индивидуальная работа	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей (центры активности, все помещения группы)	Взаимодействие с родителями/социальными партнёрами (театрами, музеями, спортивными и художественными школами, обществ. учреждениями)
1. «Скоро в школу» 1-6 сентябрь.	1. Рассказывание р.н.с. «Царевна – лягушка» (Хр. 72 с. _	Учить воспринимать образное содержание произведения. Закреплять знания о жанровых, композиционных, языковых особенностях русской сказки, продолжать развивать поэтический слух; умение слышать и выделять в тексте выразительные средства; подводить детей к осознанию и пониманию образных выражений.	Радиостанция «Говорят герои сказок»; чему они хотели бы научить детей	Д/и «Узнай героя по описанию»	Конкурс на лучшего чтеца стихов об осени Создать условия для режиссёрской игры по сказке «Сивка – бурка» Творческое сочинение рассказов на осеннюю тематику.	Книга со сказкой «Царевна – лягушка» иллюстрации к сказке Иллюстрации на тему «Золотая осень». Букет из осенних листьев. Разные виды кукольных театров к сказкам Иллюстрации к сказке «Сивка – бурка». Детские рисунки на тему «Золотая осень».	Тематический подбор аудиозаписей (стихи об осени, музыкальные произведения) Экскурсия с родителями в осенний парк
2 Лес – наше богатство	2. Заучивание стихотворения К. Бальмонта	Учить выразительно, читать наизусть стихотворение, интонационно передавать спокойную грусть осенней природы. Продолжать развивать поэтический слух: умение чувствовать, понимать и воспроизводить образный язык стихотворения, развивать умение	Составление и отгадывание загадок на осеннюю тематику	Работа над выразительностью чтения стихотворения «Осень»			

	«Осень» (Нов. Хр. 82 с.)	подбирать эпитеты, сравнения, метафоры для описания осенних пейзажей. Активизировать употребление в речи глаголов.				Иллюстрации на тему «Берёзка в осеннем убранстве».	
3	3.Рассказывание р.н.с. «Сивка – бурка» (Хр. 62 с.)	Учить детей эмоционально воспринимать образное содержание сказки, осмысливать характеры персонажей, закрепить знания о жанровых особенностях сказки. Формировать образность речи: чуткость к образному строю языка сказки, умение воспроизводить и осознавать образные выражения.	Упражнение «Два стульчика» - дать оценку поступкам героев	Речевая игра «Найди и отличи»			
4	4. «О чём печалишься, осень?» Чтение стихотворений об осени, рассматривание иллюстраций.	Закреплять знания об изменениях в осенней природе, вызвать восхищение красками осенней природы в процессе рассматривания иллюстраций и слушания художественных текстов; желание выразить свои впечатления в образном слове. Развивать поэтический слух: умение воспроизводить образные выражения, подбирать сравнения, эпитеты; упражнять в образовании разных форм глаголов и сравнительной степени прилагательных.	Экскурсия в осенний парк. Коллекционирование осенних атрибутов.	Беседа «Приметы осени»			
5	Октябрь «Любимые бабушкины прелести» Чтение сказки. Чтение нанайск	Помочь понять детям особенности сказочного жанра, испытать радость от встречи со знакомыми сказочными персонажами. Учить детей понимать смысл сказок. Подбирать пословицы о лени, о гордыне. Уметь давать	Игра «Хорошо – плохо», «Из какой сказки?»	Подбор определений (эпитета) к заданному слову.	Настольные игры «Собери целое», «Кубики сказок», «Кто лишний»; Подклеивание	Книжки со сказками	Праздник Осени

ки и дедушки»	ой сказки «Айога» (Хр. 94 с.) (см. Progr. и мет. рук. – 97 г. – с. 78)	характеристику героини сказки. развивать умение выделять в тексте выразительные средства, осознавать целесообразность их использования.			книг с русскими народными сказками.	
6	2.Ознакомление с малыми фольклорными формами	Уточнить представление о жанровых особенностях, назначении загадок, скороговорок, пословиц; учить понимать обобщённое значение пословиц и поговорок, развивать умение составлять по ним небольшие рассказы, соотносить при этом содержание с названием текста.	Отгадывание описательных загадок, заучивание потешек и загадок.	Составлять небольшие рассказы по пословицам	Включение загадок в режимные моменты	Подбор пословиц о труде и лени, о гордыне. Придумывание загадок.
7 «Осень урожая йная»	3.Чтение рассказа М. Пришвина «Ребята и утята» (Нов. Хр. 188 с.)	Продолжать знакомить детей с рассказом повествовательного характера. Помочь понять смысл произведения. Воспитывать бережное отношение к природе.	Отгадывание загадок,	Упражнение «Скажи по – другому», «На что похож»	Беседы о природе; Чтение рассказов Пришвина «Журка», «Курица на столбах» и др.	Создание выставки книг природоведческого характера
8	4.Заучивание стихотворения А. Пушкина «Уж»	Учить детей выразительно читать наизусть стихотворение и передавать интонацией печаль осенней природы, чувствовать, понимать и воспроизводить образность языка стихотворения; расширять представления о пейзажной лирике	Составление рассказов об осени (записываются и помещаются в альбом	Подбор сравнений к заданному слову	Беседа о поэтах, писавших о русской природе Чтение стихов Пушкина «Унылая пора!...», А.К.	Подбор литературы, иллюстраций поздней осени.

	небо осенью дышало » (Нов. Хр. 83 с.)	А. Пушкина	творчества)		Толстой «Осень, обсыпается весь наш бедный сад» И.Бунин «Листопад» и др.		
9 ноябрь «Доро жная азбука »	1.Чтение сказки «Белая уточка» (Нов. Хр. 14 с.)	Знакомить детей со сказкой; Закреплять знания об особенностях разных литературных жанров (сказка, рассказ); Помочь детям понять, почему сказка – волшебная, назвать волшебные предметы, которые встречаются в других народных сказках.	Разъяснение незнакомых слов «Заморышек », «Разметать». Вспомнить волшебные предметы в народных сказках	Игра на воображение «Волшебны й предмет из сказки»	С-р игра «Магазин волшебных предметов»; Чтение сказки «Финист – Ясный сокол», «Василиса Премудрая», стихов об осени	Волшебные народные сказки, волшебные сказочные предметы	Индивидуальные беседы с родителями о книжных домашних уголках
10	2.Ознак омление с новым жанром – басня. Чтение басни И. Крылова «Стреко за и муравей »	Познакомить детей с новым жанром – басня, дать представления о её жанровых особенностях, подвести к пониманию аллегории басни, её идеи; воспитывать чуткость к образному строю языка басни. Раскрыть значение пословиц о труде, показать связь значения пословицы с определённой ситуацией.	Решение проблемных ситуаций	Пословицы о труде и лени	Этюды на интонационно точное и выразительное произношение реплик басни «Стрекоза и муравей»	Выставка книг с баснями Крылова. Иллюстрации к басне.	
11 «Моя семья»	3. Чтение басни И. Крылова «Ворона	Продолжать знакомить детей с жанровыми особенностями басни, учить понимать аллегорию, её обобщённое значение, выделить мораль басни; обращать внимание	Решение проблемных ситуаций Рисование разного	Какими словами Ворону хвалит Лисица?	Инсценировка басни Чтение басен Крылова	Портрет И. Крылова, иллюстрации к басне	

	и лисица»	детей на языковые образные средства художественного текста; развивать чуткость.	моря по сказке				
12	4. Чтение «Сказки про храброго Зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост» Д. Мамина – Сибиряка	Формировать целостное восприятие художественного текста в единстве содержания и художественной формы; закреплять знания об особенностях разных литературных жанров; упражнять детей в подборе сравнений, синонимов, антонимов; воспитывать стремление к точному словоупотреблению.	Д/и «Назови сказку» (главный герой – заяц) Диалоги из сказки плавно переходят в творческую игру.	Рассматривание зимних пейзажей (начало зимы)	Раскраски «Герои сказок Мамина-Сибиряка»	Выставка книг с произведениями Мамина-Сибиряка	
13 Декабрь «Птичья столовая»	1. Чтение рассказа М. Горького «Воробьишко»	Познакомить детей с рассказом Горького «Воробьишко». Уметь подбирать характеристику взрослым воробьям и маленькому воробьишке, сравнивать их с людьми.	Придумывание вариантов загадок о птицах	Упражнение «Скажи по-другому»	Пословицы о дружбе; Чтение стихов о зиме, Паустовский «Кот-варюга», В. Погодин «Жаба» и др.	Книги природоведческого характера	Конкурс рисунков на тему «Хороша зима!»
14	2. Рассказывание р.н.с.	Развивать способность к целостному восприятию сказки в единстве её содержания и художественной	Приём – моделирование сказки	Беседа о прочитанной сказке	Рассказывание сказки по моделькам, дети	Изготовление кукол для театра. Иллюстрации к	

	«Снегурочка»	формы; закреплять знания об особенностях (композиционных, языковых) сказочного жанра.	(рассказывание сказки по моделям)		готовят модельки-кружочки, дорисовывают мордочки животных	сказке		
15	«Хороша-зима!»	3. Заучивание стихотворения А.С. Пушкина «Вот, тучи нагоня...» (Нов. Хр. 85с.)	Учить интонационно выразительно передавать характеристику матушки-зимы при чтении наизусть стихотворения; учить замечать изобразительно-выразительные средства.	Ситуативный разговор о погоде, наблюдение за погодой. Выразительное чтение стихотворения	Подбор определений к слову зима	Экспериментирование со снегом; Чтение докучных сказок, рассказов Житкова, глав из книги О. Проислера «Маленькая Баба-Яга» и др.	Рисунки детей с изображением заснеженного леса, поля	
16	Январь «Рождественские встречи»	1. Рассказывание сказки В. Одоевского «Мороз Иванович» (Нов. Хр. 24с.)	Учить эмоционально воспринимать образное содержание сказки, подвести к пониманию идеи произведения, показать её связь со значением пословицы.	Упражнение «Два стульчика» - давать характеристику героям	Нарисовать Рукодельницу и Ленивицу	Анализ фразеологизмов: в поте лица; не покладая рук; одна нога тут, другая там и др.	Изготовление детьми театра «Рукавичка»	Конкурс «Лучший чтец»
17		2. Заучивание стихотворения Н.	Помочь детям запомнить стихотворение. Учить эмоционально передавать образ Мороза. Уметь замечать изобразительно-выразительные средства.	Подбери эпитет	Опиши зиму	Сюжетные игры с правилами; Чтение стихов о зиме, сказки «Двенадцать месяцев»,	Рисунки детей к стихотворению	

	Некрасова «Мороз-воевода» (Нов. Хр. 89с.)				весёлых рассказов Носова, Пантелеева, Драгунского и др.		
18 «Все работы хороши»	3. Чтение были Л.Н. Толстого «Прыжок» (Хр. 193 с.)	Учить детей осмысливать художественное произведение. Сравнить вымысел и быль.	Разбор незнакомых слов «палуба», «Мачта», «аршин»	Повторение знакомых пословиц и поговорок	Придумывание детьми названий для собственных рассказов; Чтение стихов Сефа, А. Милна; Рассказов Л.Н. Толстого	Выставка книг с произведениями Л.Н. Толстого	
19	4. Заучивание стихотворения С. Есенина «Пороша».	Учить детей выразительно читать наизусть стихотворение, интонационно передавать любовное зимней природой.	Слушание музыки П. И. Чайковского из цикла «Времена года. Зима»	Выразительное чтение стихотворения	Настольные игры «Кто лишний», «Назови и опиши»	Выставка иллюстраций с изображением зимнего пейзажа	
20 февраль	1. Малые фольклорные формы (см. Progr. и мет. рук. – 97 г. – с. 84)	Знакомить детей с малыми фольклорными формами: пословицами, поговорками; учить воспроизводить образные выражения, понимать переносное значение слов и словосочетаний; развивать умение составлять рассказы, сказки по пословицам, придумывать загадки.	Упражнение «Покажи и объясни»	Изготовление с детьми альбома «Чему учит пословица» (подбор)	Загадывание детьми загадок друг другу	Иллюстрации к фразеологизмам, картинки для загадок	Самостоятельное посещение театра детьми и родителями
21	2.	Учить детей чувствовать характер	Знакомство	Работа с	Чтение былин,	Выставка	

«Папа может, всё, что угодно!»	Чтение сказки «Никита Кожемяка» (Хр. 87 с.)	сказки, обращать внимание на образный язык произведения. Уметь давать характеристику главному герою.	с новыми словами «пуд», «пеньки»	синонимами и антонимами	сказок о богатырях	рисунков на тему «Богатыри»	
22	3.Чтение рассказа М. Зощенко «Великие путешественники» (Хр. 232 с.)	Учить эмоционально воспринимать юмористический рассказ. Побуждать рассказывать о смешных ситуациях из жизни.	Смешные ситуации	Подбери синонимы	Чтение рассказов М.Зощенко, произведений Ю. Тувима, В. Бианки		
23	4.Чтение басни С. Михалкова «Ошибка». Анализ фразеологизмов, пословиц, рисование к ним иллюстраций.	Учить эмоционально воспринимать содержание басни, понимать её нравственный смысл, подвести к осознанию аллегории, содержащейся в басне. Продолжать учить осмысливать переносное значение слов и словосочетаний, пословиц и поговорок.	Творческое задание на развитие пантомимики	Д/и «Узнай героя по поступку».	Настольные игры «Собери целое», «Из какой мы басни», «Кто лишний»	Выставка книг с баснями Крылова и Михалкова	
24 Март «Моя	1.Чтение сказки В.	Подвести детей к пониманию нравственного смысла сказки, к мотивированной оценке поступков и	Этюды на точность и выразительн	Игра «Узнай героя сказки по мимике,	Чтение стихов о маме и весне	«Цветик – семицветик» с волшебными	Показ кукольного театра «Теремок» и «Лесные

мама лучше всех»	Катаева «Цветик – семицветик»	характера главной героини, закрепить знания детей о жанровых особенностях сказки	ость образов героев сказки	движениям и жестам»		словами	хоромы»
25	2. «Весна идёт». Чтение стихотворений о весне.	Вызвать у детей чувство любования, восторга перед красотой родной природы, желание выразить в слове свои переживания и впечатления, учить эмоционально воспринимать образное содержание художественных текстов.	Творческие задания на развитие воображения и речи. Рассмотрение иллюстраций.	Подбор эпитетов к слову небо	Заучивание стихотворения Ф.Тютчева «Зима недаром злится..» (Нов. Хр. 72 с.)	Репродукция картины И. Левитана «Март», иллюстрации с пейзажами начала весны в лесу.	
26	«Театр открывает двери» 3. Чтение рассказа В. Драгунского «Тайное становится явным». Составление рассказа по пословице	Учить правильно понимать нравственный смысл изображённого, мотивированно оценивать поступки героя рассказа; углублять представления детей о соответствии названия текста его содержанию; продолжать учить составлять по пословице короткие рассказы или сказки, осмысливать образное содержание и обобщённое значение пословиц и поговорок.	Сюжетно-ролевая игра «Семья»	Произношение слов в разном темпе	Моделирование сказки; Чтение небылиц; Чтение сказок Ш.Перро, Г. Андерсена, Братьев Гримм.	Подборка сказок зарубежных сказочников	
27	4. Чтение сказки М. Михалк	Познакомить со сказкой. Помочь найти сходства и отличия от р.н.с. «Теремок». Научить осмысливать идею сказки, оценивать характеры	Подбор рифмы к ритмическим строчкам	Учить оценивать характеры персонажей	Чтение книг природоведческого характера Чтение сказок из	Книжка – сказка «Теремок», атрибуты к инсценировке	

	ова «Лесные хоромы» . Сопоставление с русской народной сказкой «Теремок»	персонажей.			книги А.Н. Толстого «Сорочьи сказки»; Соколова-Микитова «Год в лесу», «Соль земли» и др.		
28 Апрель «Здоровье берегу, сам себе я помогу»	1. Чтение рассказа В. Драгунского «Друг детства» (Хр. 274 с.)	Учить детей эмоционально воспринимать образное содержание произведения, осмысливать идею; закрепить представления о жанровых особенностях литературных произведений (сказка, рассказ).	Рассказы детей «Кем я мечтаю стать, когда вырасту»	Повторение пословиц о дружбе	Нарисуй друга Чтение стихов о животных и птицах; сказки Аксакова «Аленький цветочек» и др.	Книги со стихами о дружбе. Портреты друзей	Консультация с родителями на тему «Дружелюбие»
29 «В космос путь далёк»	2. Зачем люди сочиняют стихи? (см. Progr. и мет. рук. – 97 г. – с. 81)	Побудить детей размышлять, зачем одни люди пишут стихи, а другие с удовольствием слушают и заучивают их. Выяснить, какие стихи дети помнят и читают, прочитать новых стихи детям.	Чтение стихов на выбор детей	Вспомнить произведения поэтов	Подбери рифму	Подборка книг со стихами разных поэтов (Пушкин, Бунин, Есенин, Маршак и др.)	
30 «Наши достижения»	3. Заучивание	Учить выразительно читать наизусть стихотворение; интонационно передавать радость пробуждения	Подбери рифму к слову	Подбор слов для описания	Игра «Фантазёры» на тему «Приход	Иллюстрации с изображением весенней	

ения»	стихотворения М. Пляцковского «Деньки стоят погожие» (нов. Хр. 76 с.)	природы, развивать поэтический слух; развивать умение подбирать рифму.	«Погожие», «Тёплое», «Стужами», «Скворушки», «Настроение»	веточек в вазе	весны»	пробуждающейся природы	
31	4.Итоговая литературная викторина	Закрепить, систематизировать знания детей о литературных произведениях, прочитанных за год, об особенностях разных жанров художественных произведений, закрепить знания о малых фольклорных жанрах.	Слушание фрагментов знакомых сказок	Пословицы о смелости	Отгадывание загадок «Герои знакомых сказок»	Тематическая подборка книг. Карта-схема последовательности выполнения заданий. Пейзажные картинки по временам года.	
Май	Педагогическая диагностика освоения основной программы по ЧХЛ	Определить освоение детьми основной программы по ЧХЛ. Выявить представления детей о жанровых особенностях литературных произведений. Умения бережно относиться к книгам.	Опрос, беседы, чтение стихов наизусть, Пересказ любимой сказки	Инд. беседы с каждым ребёнком	Чтение сказок «Иван – крестьянский сын и чудо-юдо», Стихов о ВОВ и др. Беседа о творчестве А. Пушкина. Чтение сказок и стихов Пушкина (см. Прогр. и мет. рук. – 97 г. – с. 76,79)	Аудиозаписи песен и стихов военных лет о ВОВ; Выставка книг А.С. Пушкина	Выставка творческих работ; Досуг «Пушкинская гостиная» Итого: 36 недель

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Использование «Копилки слов» (синонимы, антонимы...) или создание «Словарика новых слов»

Выставки «Моя любимая игрушка», «Семейный альбом» (дети в роли экскурсовода)

Театрально-игровая детальность, игровые ситуации

Использование произведений искусств, изобразительной и театрализованной деятельности детей, дидактические игры и задания для мотивации составления детьми описаний

Традиции ежедневного чтения, рассматривание детских книг

Пересказ знакомых литературных про-й

Использование пальчиковых игр, упражнений для подготовки руки к письму.

Дидактические игры на дифференциацию звуков

Периодические выставки книг, иллюстраций и репродукций картин по художественным произведениям

Сентябрь

Знакомство с творчеством Р.Киплинга

Цель: Познакомить детей с творчеством и художественными произведениями Р. Киплинга.

(Чтение произведений, рассматривание иллюстраций, обсуждение о прочитанных произведениях, рисование иллюстраций к произведениям «Мой любимый герой Киплинга», интонационные упражнения, выставка книг и пр.)

Экскурсия в национальный музей РК (отдел литературы)

Знакомство с русскими и коми народными пословицами и поговорками о труде и лени

Цель: Развивать мышление детей; учить понимать смысловую сторону народной мудрости.

Октябрь

Знакомство с творчеством М.М. Пришвина

Цель: Познакомить детей с творчеством и художественными произведениями природоведческого характера М. Пришвина.

(Чтение произведений, рассматривание иллюстраций, обсуждение о прочитанных произведениях, рисование иллюстраций к произведениям «Мой любимый герой Кипплинга», интонационные упражнения, выставка книг и пр.)

Знакомство с русскими и коми народными пословицами и поговорками о добре.

Цель: Развивать мышление детей; учить понимать смысловую сторону народной мудрости.

Знакомство с фразеологизмами

Цель: Знакомить детей с фразеологизмами; Помочь понять их смысл.

Ноябрь

Знакомство с творчеством Ивана Андреевича Крылова

Цель: Познакомить детей с баснями Крылова. Помочь понять детям смысловое назначение басен.

(Чтение басен Крылова, рассматривание иллюстраций, обсуждение прочитанных произведений, рисование иллюстраций к произведениям «Моя любимая басня», интонационные упражнения, выставка книг, заучивание басен «Стрекоза и муравей», «Ворона и лисица», инсценировка басен)

Знакомство с русскими и коми народными пословицами и поговорками об уме.

Цель: Развивать мышление детей; учить понимать смысловую сторону народной мудрости.

Декабрь

Знакомство с творчеством Дмитрия Наркисовича Мамина-Сибиряка

Цель: Познакомить детей с особенностями творчества Мамина-Сибиряка.

(Чтение произведений, рассматривание иллюстраций, обсуждение о прочитанных произведениях, выставка книг, слушание аудиозаписей произведений, просмотр мультфильмов по произведениям и пр.)

Чтение коми народных сказок и легенд

Цель: Приобщать детей к национальной культуре коми народа; Знакомить детей с героями коми сказок и легенд.

Январь

Знакомство с творчеством Льва Николаевича Толстого

Цель: Познакомить детей с особенностями творчества Толстого.

(Чтение произведений, рассматривание иллюстраций, обсуждение о прочитанных произведениях, выставка книг, слушание аудиозаписей сказок и рассказов для детей и пр.)

Чтение сказки Александра Клейна «Волшебный камень или книга белой совы»

Февраль

Знакомство с творчеством с художником-иллюстратором (на выбор воспитателя)

(Рассматривание иллюстраций, создание выставки иллюстраций и книг, оформление альбома с иллюстрациями к произведениям, игра «Мы художники-иллюстраторы», знакомство с творчеством (Лебедев В.В., Конашевич В.М. или др.)

Экскурсия в музей или городскую библиотеку

Знакомство с русскими и коми народными пословицами и поговорками о Родине

Цель: Развивать мышление детей; учить понимать смысловую сторону народной мудрости.

Март

Знакомство с творчеством иностранных сказочников (Г.Х. Андерсена (см. Progr. и мет. рук. – 97 г. – с. 85), Ш. Перро, Братьев Гримм или др. – на выбор воспитателей)

(Чтение сказок, рассматривание иллюстраций, обсуждение прочитанных произведений, рисование иллюстраций к произведениям «Мой любимый герой», интонационные упражнения, выставка книг, инсценировка сказки и показ на театральной неделе)

Знакомство с русскими и коми народными пословицами и поговорками о жадности

Цель: Развивать мышление детей; учить понимать смысловую сторону народной мудрости.

Апрель

Знакомство с произведениями коми писателей и поэтов (на выбор воспитателей)

Цель: Приобщать детей к национальной культуре

(Знакомство с творчеством, чтение произведений, обсуждение, экскурсии в национальный музей РК)

Знакомство с русскими и коми народными пословицами и поговорками о дружбе

Цель: Развивать мышление детей; учить понимать смысловую сторону народной мудрости.

Май

Знакомство с творчеством А.С. Пушкина (см. Progr. и мет. рук. – 97 г. – с. 77) (или другого писателя на выбор воспитателей)

Цель: Приобщать детей к художественной литературе через знакомство с творчеством А.С. Пушкина. Рассказать о великом русском поэте.

(Чтение сказок, стихов рассматривание иллюстраций, обсуждение прочитанных произведений, рисование иллюстраций к произведениям «Мой любимый Пушкин», заучивание стихов, выставка книг, инсценировка отрывков из сказок, вечер «Пушкинская гостиная»)

Знакомство с фразеологизмами

Цель: Знакомить детей с «крылатыми выражениями»; Помочь понять их смысл.

Система мониторинга достижения детей планируемых результатов освоения программы

Целевые ориентиры усвоения программы

Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может высказывать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения. Знаком с произведениями детской литературы.

У ребёнка привита любовь к книге, к художественной литературе, сформирована потребность ежедневного обращения к книге; Ребёнок бережно обращается с книгой.

Он способен чувствовать художественный образ, у него развит поэтический слух, интонационная выразительность речи.

Ребёнок умеют чувствовать и понимать образный язык сказок, рассказов, стихотворений, басен и произведений малых фольклорных жанров; умеют различать жанры, понимать их специфические особенности.

Ребенок обладает воображением, которое реализуется в разных видах деятельности. У него развита артистичность и способность к перевоплощению в творческой деятельности.

Рекомендации к проведению обследования достижений планируемых результатов

Проведение обследования уровня достижений детей по разделу «Чтение художественной литературы» осуществляется через отслеживание результатов освоения образовательной программы. Обследование могут проводить воспитатели, методисты, родители.

Для выявления уровня достижений, оба воспитателя в группе проводят опрос, беседы и наблюдения за детьми:

1 – дети в играх используют считалки;

2 – дети загадывают друг другу или воспитателям загадки;

3 – ребёнок рассказывает 2-3 стихотворения наизусть;

4 – ребёнка просят рассказать любимую сказку;

5 – После прочтения художественных произведений, воспитатель просит ребёнка определить жанр произведения (сказка, стихотворение, рассказ); Выделить главных и второстепенных героев и персонажей; Проявить собственное отношение к героям, их поступкам и событиям.

Требования к уровню освоения детьми реализуемой программы по разделу «Чтение художественной литературы» (6 – 7 лет)

(Сформирован – Сф.; Находится на стадии формирования – Нах. на ст. форм.; Не сформирован – На сф.).

Уровень сформирован – овладел данной характеристикой;

Находится на стадии формирования – нуждается в отработке данной характеристики;

Уровень не сформирован – не владеет.

Анализ результатов:

Проанализировав исходный уровень развития каждого ребёнка, воспитатели условно делят детей на подгруппы:

I подгруппа –Уровень сформирован;

II группа – Уровень находится на стадии формирования;

III группа –Уровень не сформирован.

Критерии оценки освоения детьми реализуемой программы по разделу «Чтение художественной литературы» (6 – 7 лет)

1. Знание считалок, загадок

Уровень сформирован – Ребёнок знает 2-3 считалки, загадывает 2-3 загадки

Уровень на стадии формирования – нуждается в напоминаниях, помощи.

Уровень не сформирован– не знает считалок, загадок.

2. Выразительное чтение стихов, рассказывание сказок

Уровень сформирован – Ребёнок интонационно выразительно читает 2-3. Эмоционально и активно рассказывает сказку.

Уровень на стадии формирования – читает стихотворение и рассказывает сказку невыразительно, с подсказками взрослых.

Уровень не сформирован – не может прочитать наизусть стихотворение и рассказать сказку.

3. Умение анализировать литературное произведение

Уровень сформирован – ребёнок различает жанры литературы – сказку, рассказ, стихотворение и др., понимает их специфические особенности, чувствует образность языка произведений разных жанров. Выделяет главных и второстепенных героев и персонажей. Даёт правильную оценку и собственное отношение к героям, их поступкам и событиям.

Уровень на стадии формирования – различает жанры литературы с ошибками, необходима помощь взрослого. Сложно выразить своё отношение к героям, их поступкам.

Уровень не сформирован – не может определить жанр произведения. Выразить своё отношение к героям и их поступкам. Не проявляет самостоятельности.

Учебно-методическое сопровождение

Для использования воспитателями:

1. Занятия по развитию речи в детском саду: Кн. для воспитателя детского сада/ Ф.А. Сохин, О.С. Ушакова, А.Г. Арушанова и др.; Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: Просвещение, 1993. – 271 с.
2. Планирование работы в детском саду с детьми 6-7 лет: метод. рекомендации для воспитателей/ [И.Г. Галянт, Г.В. Глушкова, Т.И. Гризик и др.; науч. ред. Е.В. Соловьёва]. – М.: Просвещение, 2013. – 224 с.: ил. – (Радуга).
3. Радуга. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования / [С.Г. Якобсон, Т.И. Гризик, Т.Н. Доронова и др.; науч. рук. Е.В. Соловьёва]. – 2-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 2016. – 232 с.: ил.
4. Радуга: Программа воспитания, образования и развития детей от 2 до 7 лет в условиях детского сада / [Т.И. Гризик, Т.Н. Доронова, Е.В. Соловьёва, С.Г. Якобсон; науч. рук. Е.В. Соловьёва]. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2011. – 111с.
5. Радуга: Программа и метод. руководство по воспитанию, развитию и образованию детей 6-7 лет в дет. Саду/ Т.Н. Доронова, В.В. Гербова, Т.И. Гризик и др., Сост. Т.И. Доронова. – М.: Просвещение, 1997. – 224 с.
6. Развитие речи детей 5-7 лет. – 3-е изд., дополн./ Под ред. О.с. Ушаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2016. – 272 с. – (Развиваем речь).
7. Развитие речи и творчества дошкольников: Игры, упражнения, конспекты занятий / Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 144 с. ил.
8. О. С. Ушакова «Занятия по развитию речи в детском саду». М.: Просвещение, 2014г.
9. Ушакова О.С. Программа развития речи дошкольного возраста в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2002, - 56 с.
10. Хрестоматия для дошкольников 5-7 лет. Пособие для воспитателей детского сада и родителей / Сост. Н.П. Ильчук и др. – 1-е изд. М, АСТ, 1999. – 656С., ил.
11. Хрестоматия для старшей группы/ Сост. М.В. Юдаева. – М.: Книжное литературно-художественное издание для детей дошкольного возраста, 2016. – 218 с.

12. Хрестоматия для подготовительной группы / Сост. М.В. Юдаева. – М.: Книжное литературно-художественное издание для детей дошкольного возраста, 2016. – 218 с.
13. Художественная литература для детей старшего дошкольного возраста
Для использования детьми:
 - 2.1. Ушакова О.С. Развитие речи детей 6-7 лет: пособие для занятий с дошкольниками/ О.С. Ушакова. – М.: Вентана-Граф, 2012. – 48 с.: ил. – (Тропинки).
 - 2.2. Ушакова О.С. Рабочая тетрадь по развитию речи детей 6-7 лет. – М.6 ТЦ Сфера, 2013. – 32 с. (Развитие речи).

Развивающая предметно-пространственная среда по образовательной области «Чтение художественной литературы» в подготовительной группе

Книжный уголок

Художественная литература

Детская литература

Энциклопедии, словари

Разные виды театров

Модели сказок, рассказов, стихов

Раскраски

Наборы пальчиковых игр

Аудиозаписи и видеозаписи

Библиотека

Периодические выставки книг, иллюстраций и репродукций картин по художественным произведениям

Коллекции портретов писателей, поэтов, художников-иллюстраторов

Наборы картин для составления рассказов

